



SUMARIO

<i>Nota del director</i>	5
<i>La fatiga de Occidente.</i> Fernando Vallespín	7
<i>La Gran Divergencia europea.</i> Jorge San Miguel Lobeto	21
<i>La soledad americana o la desconfianza hacia Occidente.</i> Carlos Granés	31
<i>Lenin, la derrota. En el centenario de su muerte.</i> Carmen Claudín	45
<i>Democracias frágiles, tiempo de oportunistas.</i> Leopoldo Abad Alcalá	53
<i>Portugal: un imperio global y adaptable.</i> José Antonio Martínez Torres	66
<i>Elogio del crítico prepóster.</i> Antonio Valdecantos	77
<i>El Diario de Virginia Woolf: el fin de los tristes tópicos.</i> Javier Pérez Escohotado	88
■ ENTREVISTA	
<i>Manuel Muñiz: «El porvenir del mundo se está definiendo básicamente en el estrecho de Taiwán».</i> F. V.	99
■ NOTA	
<i>El mosaico americano, según Stephen Ansolabehere.</i> Fundación Ramón Areces	121
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Poemas inéditos.</i> Pedro Serrano	125
■ ÓPERA	
<i>Dietario. Ópera española. Por siempre Händel.</i> Blas Matamoro	133
■ CINE	
<i>Ciencia ficción en el barrio o neorrealismo sin ciencia.</i> Iván Cerdán Bermúdez	139
■ LIBROS	
<i>La compleja Guerra de Independencia griega.</i> David Jiménez	142
<i>¿A quién le importa Afganistán?</i> Miguel Escudero	146
<i>Abejas sin aguijón: la complacencia en el «turbocapitalismo».</i> Julián Sauquillo	150