

# SUMARIO

Año 2010 / N° 73

R\_1356.1

## **06-16 Origen y evolución del cine africano**

Por Nacho Jarne Esparcia

Repaso al cine proveniente del continente africano, desgranando sus puntos comunes y analizando sus particularidades geográficas.

## **18-23 Kunle Afolayan, en el giro de Nollywood**

Por Federico Olivieri y Marion Berger

Entrevista a Kunle Afolayan, actor y director nigeriano.

## **25-33 África vista por Occidente**

Por Daniel Álvarez de Moll

Repaso a producciones occidentales (ficción y documental) que tratan los problemas de África.

## **51-55 Ezra**

Por Raül Mercadal Orfila y Nacho Jarne Esparcia

Acercamiento educativo a *Ezra* (2007)

del nigeriano Newton I. Aduaka, sobre la vida de un niño soldado de Sierra Leona.

## **56-60 Teza**

Por Raül Mercadal Orfila y Nacho Jarne Esparcia

Claves para utilizar en el aula *Teza* (2008)

de Haile Gerima, sobre la historia de Etiopía.

## **61-65 L'Absence**

Por Raül Mercadal Orfila y Nacho Jarne Esparcia

Análisis educativo de *L'Absence* (2009)

de Mama Keita, sobre la vuelta a Dakar de un joven titulado residente en Francia.

## **66-67 África en el aula**

Por Daniel Álvarez de Moll

Comentario sobre las fichas educativas de cine africano.

## **69-70 Madame Brouette**

## **71-72 Tsotsi**

## **73-74 La vida perra de Juanita Narboni**

## **75-76 El edificio Yacobián**

## **77-78 Bamako**

## **79-80 Desgracia**

## **81-82 Mujeres de El Cairo**

## **Guía Didáctica**

### **Moolaadé**