

# SUMARIO

Año 2010 / N° 73

R\_1356.1

## 06-16 Origen y evolución del cine africano

Por Nacho Jarne Esparcia

Repaso al cine proveniente del continente africano, desgranando sus puntos comunes y analizando sus particularidades geográficas.

## 18-23 Kunle Afolayan, en el giro de Nollywood

Por Federico Olivieri y Marion Berger

Entrevista a Kunle Afolayan, actor y director nigeriano.

## 25-33 África vista por Occidente

Por Daniel Álvarez de Moll

Repaso a producciones occidentales

(ficción y documental) que tratan los problemas de África.

## 51-55 Ezra

Por Raül Mercadal Orfila y Nacho Jarne Esparcia

Acercamiento educativo a *Ezra* (2007)

del nigeriano Newton I. Aduaka, sobre la vida de un niño soldado de Sierra Leona.

## 56-60 Teza

Por Raül Mercadal Orfila y Nacho Jarne Esparcia

Claves para utilizar en el aula *Teza* (2008)

de Haile Gerima, sobre la historia de Etiopía.

## 61-65 L'Absence

Por Raül Mercadal Orfila y Nacho Jarne Esparcia

Análisis educativo de *L'Absence* (2009)

de Mama Keita, sobre la vuelta a Dakar

de un joven titulado residente en Francia.

## 66-67 África en el aula

Por Daniel Álvarez de Moll

Comentario sobre las fichas educativas de cine africano.

## 69-70 Madame Brouette

## 71-72 Tsotsi

## 73-74 La vida perra de Juanita Narboni

## 75-76 El edificio Yacobián

## 77-78 Bamako

## 79-80 Desgracia

## 81-82 Mujeres de El Cairo

## Guía Didáctica

## Moolaadé