

SUMARIO

Año 2010 / N° 75

06-17 El cine en las aulas

Por Nacho Jarne Esparcia

Reflexión en torno al uso docente del séptimo arte, dando a conocer sus posibilidades formativas y nuevos enfoques de utilización en el aula.

19-26 Algunas consideraciones en torno al cine y la representación de la historia

Por Luis Laborda Oribes

Argumentación de las posibilidades artísticas y pedagógicas del cine como medio de representación de la historia y como objeto de estudio para otras disciplinas como el arte, la literatura o la filosofía.

28-33 Una educación de cine en la Universidad de Extremadura

Por Ramón Pérez Parejo

Descripción del Curso de Perfeccionamiento "Una educación de cine", un proyecto sobre cine y educación llevado a cabo en la Universidad de Extremadura en noviembre de 2009.

51-58 El cine en la escuela de Primaria y Secundaria. Programas educativos

Aula de Cine y Un Día de Cine

Por Alberto Olivar Giménez y Ángel Gonzalvo Vallespi

Descripción de dos proyectos educativos innovadores en el Sistema Educativo Español, utilizando el cine como medio formativo y como parte de la educación para el ocio y los intereses de nuestros jóvenes.

60-64 Nos vemos, nos ven

Por Ramón Besonías Román

Explicación de una experiencia realizada con alumnos del área de Cultura Audiovisual del I.E.S. San José de Badajoz.

66-74 Cine y Educación Vial

Por Angélica Ferro Cid y Carmen Pereira Domínguez
Acercamiento educativo a *21 gramos* (2003) de Alejandro González Iñárritu.

76-82 MUVIES: El festival de vídeo más joven

Por Elena La Banda

Explicación de la única muestra de vídeo escolar que se realiza en estos momentos en la Comunidad de Madrid: MUVIES.

Guía Didáctica

Bullying

