

---

## SUMARIO

<i>Tintín, noventa años después.</i> <b>Luis Alberto de Cuenca</b>	5
<i>El mundo según Tintín.</i> <b>Juan Manuel Bonet</b>	15
<i>Un héroe europeo para el siglo XXI.</i> <b>Fernando Castillo</b>	27
<i>Julián Marías. La Tercera España contra las pasiones guerracivilistas.</i> <b>Ernesto Baltar</b>	42
<i>Moda española: del Renacimiento a Zara.</i> <b>Ana María Velasco Molpeceres</b>	53
<i>Evolucionismo y monismo filosófico: la difusión de Haeckel en España.</i> <b>Miguel Ángel Puig-Samper y Mónica Garcés</b>	69
■ <b>ENTREVISTA</b>	
<i>Carlos García Gual: «Aunque la guerra de las Humanidades esté perdida hay que seguir en las barricadas».</i> <b>Amalia Iglesias Serna</b>	85
■ <b>NOTA</b>	
<i>La Unión Europea ante el desafío electoral que se avecina.</i> <b>Víctor Morales Lezcano</b>	101
<i>César Alonso de los Ríos, ensayista.</i> <b>Andrés de Blas Guerrero</b>	106
■ <b>CREACIÓN LITERARIA</b>	
<i>Apple-corer-slicer-peeler.</i> <b>Emily Roberts</b>	115
■ <b>ÓPERA</b>	
<i>Ilustrados divinos y humanos.</i> <b>Blas Matamoro</b>	127
■ <b>CINE</b>	
<i>Creación, fracaso y desolación del yo.</i> <b>Iván Cerdán Bermúdez</b>	132
■ <b>TEATRO</b>	
<i>Dos maestros rusos.</i> <b>Juan Ignacio García Garzón</b>	136
■ <b>LIBROS</b>	
<i>Alfabeto de la metafísica cotidiana.</i> <b>César Antonio Molina</b>	141
<i>La buena literatura gastronómica.</i> <b>Carlos Maribona</b>	144
<i>Elliott, un historiador que no idealiza.</i> <b>Miguel Escudero</b>	147
<i>Un tiempo de mala fe.</i> <b>Luis Herrero-Tejedor Goldáraz</b>	150