

## SUMARIO

- Duodéclogo. Sobre el oficio de curar y el modelo de bienal.*  
**José Roca** 5
- La bienal como obra de arte total.*  
**Miguel Ángel Hernández Navarro** 11
- Esto (no) es una enciclopedia. [Naufragio con espectador en la Bienal de Venecia].* **Fernando Castro Flórez** 31
- La Bienal de La Habana en el ojo del huracán.*  
**Suset Sánchez** 55
- Neobarroco e hipermodernidad: pintura española actual en los middle-career.* **Antonio García Berrio** 73
- ENTREVISTA
- Wim Wenders: «Como fotógrafo soy un solitario y busco la verdad en la imagen».* **Alfonso Armada** 115
- NOTA
- Fundaciones Amigas de la Ciencia* 126
- Criticar al crítico.* **Juan Ángel Juristo** 129
- CREACIÓN LITERARIA
- Cinco poemas.* **Antonio Colinas** 133
- LIBROS
- Eugenio Trías y sus sinfonías visuales.* **Miguel Escudero** 143
- El editor optimista.* **Sergi Doria** 146
- Jesús de Aragón, el Julio Verne español.*  
**Daniel Martín Mayorga** 150