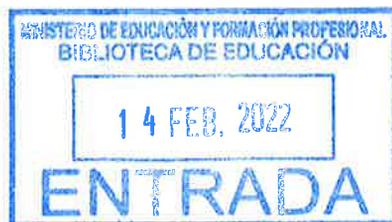


Sumario

Número 43. Noviembre de 2021



DOCUMENTOS DE ARCHIVO

Papeles de trabajo de José Ortega y Gasset

Notas de trabajo de la carpeta Vives. Segunda parte.

José Ortega y Gasset

Edición de

Manuel López Forjas

7

Itinerario biográfico

José Ortega y Gasset – María de Maeztu. Epistolario (1910-1947).

Primera parte.

Presentación y edición de María Luisa Maillard García

25

TEXTOS RECUPERADOS

Un artículo rescatado de José Ortega y Gasset. (Sobre la intervención de las potencias en la guerra civil rusa).

Introducción de Pedro Ventura

93

[Sobre el bloqueo de Rusia. — Una carta].

José Ortega y Gasset

103

ARTÍCULOS

El clasicismo en Ortega y Gasset: entre el “culturalismo” y la “vida espiritual”.

Inmaculada Murcia Serrano

107

<i>Ortega y Gasset: ser historia. Un estado de la cuestión.</i> Daniel Delgado Navarro	131
<i>Ortega y Bolaño: arte nuevo, arte joven, arte salvaje.</i> Alexis Candia-Cáceres	155
 NOTAS	
<i>La edición digital académica y las Obras completas de Ortega.</i> Ernesto Baltar	181
<i>Las nuevas ediciones y la recepción de Ortega en China.</i> Yingying Guo	185
 ESCUELA DE ORTEGA	
<i>Manuel Granell, discípulo de Ortega in partibus infidelium.</i> Presentación de Noé Expósito Roperó	199
<i>Las generaciones y la sensibilidad vital.</i> Manuel Granell	211
 RESEÑAS	
<i>Ortega y "la aventura de la verdad": mapa para una navegación filosófica.</i> Esmeralda Balaguer García (Javier Zamora Bonilla, <i>Ortega y Gasset. La aventura de la verdad</i>)	217
<i>Ortega y Gasset en Portugal y Brasil: repercusiones de la obra del filósofo español en el pensamiento de lengua portuguesa.</i> Margarida I. Almeida Amoedo (António Braz Teixeira, Gonzalo del Puerto y Renato Epifânio (orgs.), <i>Presença de Ortega y Gasset em Portugal e no Brasil</i>)	221
<i>Releer a Ortega desde Italia.</i> Rafael García Alonso (María Caterina Federici y Luciano Pellicani (coords.), <i>Rileggere Ortega y Gasset in una prospettiva sociológica</i>)	225

TESIS DOCTORALES

- La "Nueva Filología" de Ortega: de su teorización histórico-conceptual a su praxis.*
Esmeralda Balaguer García 231
- La voluntad del héroe: literatura y filosofía en Meditaciones del Quijote de José Ortega y Gasset, una interpretación desde los planteamientos de Martha Nussbaum.*
Francisco Javier Clemente Martín 233

BIBLIOGRAFÍA ORTEGUIANA, 2020

- Esmeralda Balaguer García y Andrea Hormaechea Ocaña 235
- Relación de colaboradores 249
- Normas para el envío y aceptación de originales 253
- ¿Quién es quién en el equipo editorial? 259
- Table of Contents 261