

---

## SUMARIO

<i>El año de la pandemia.</i> <b>José Antonio Sacristán / Fernando R. Lafuente</b>	5
<i>Sobre humanos y microbios.</i> <b>Andrés Moya</b>	10
<i>La huella lingüística del coronavirus: el español de la pandemia.</i> <b>Lola Pons Rodríguez</b>	20
<i>Reivindicación del pensamiento científico.</i> <b>José Antonio Sacristán</b>	33
<i>Las referencias científico-sanitarias para la gestión pública de una pandemia.</i> <b>César Nombela</b>	50
<i>Transformaciones en la comunicación científica.</i> <b>Elea Giménez Toledo</b>	69
<i>Las pandemias de la historia: enfermedades que desnudan al hombre.</i> <b>José Luis Betrán</b>	83
<i>Vacunas para la infodemia.</i> <b>Juan Ignacio Pérez Iglesias</b>	94
<i>Los peores días de la pandemia: mi vida en el hospital.</i> <b>Jesús Millán Núñez-Cortés</b>	106
<i>Cuando no hay respiradores para todos: crisis sanitaria y crisis ética.</i> <b>Benjamín Herreros</b>	123
<i>El coronavirus provocará una recesión mundial.</i> <b>Guillermo de la Dehesa</b>	137
■ <b>NOTA</b>	
<i>El Libro Blanco de las Matemáticas: 64 acciones de mejora para el desarrollo de esta ciencia en una sociedad digital.</i> <b>Fundación Ramón Areces</b>	145
<i>Constitución, ratificación popular y reforma constitucional.</i> <b>Daniel Berzosa / Teresa Freixes / Alfonso Gañán / José Varela Ortega</b>	154
■ <b>CREACIÓN LITERARIA</b>	
<i>Poemas inéditos.</i> <b>Jorge Riechmann</b>	176
■ <b>ÓPERA</b>	
<i>Mujeres.</i> <b>Blas Matamoro</b>	184
■ <b>CINE</b>	
<i>Adiós papá.</i> <b>Iván Cerdán Bermúdez</b>	189
■ <b>LIBROS</b>	
<i>España inteligible.</i> <b>Antonio López Vega</b>	193
<i>Existencialistas.</i> <b>Daniel Martín Mayorga</b>	198