



## SUMARIO

<i>La carne y el cuerpo.</i> <b>Luis Gonzalo Díez</b>	5
<i>Ascetas y puritanos.</i> <b>Antonio Valdecantos</b>	21
<i>La revolución de los santos.</i> <b>Rafael Aliena</b>	33
<i>El significado antropológico del cuerpo.</i> <b>Emilio J. Justo Domínguez</b>	58
<i>Los Balcanes y la unidad de Europa.</i> <b>Juan González-Barba</b>	79
<i>Un número histórico de Revista de Occidente.</i> <i>«El Caciquismo».</i> <b>Carlos Dardé</b>	89
■ ENTREVISTA	
<i>Susan Neiman: «Las emociones woke están socavadas por supuestos filosóficos reaccionarios».</i> <b>David Mejía</b>	111
■ NOTA	
<i>Inteligencia artificial: primaveras, inviernos, luces y sombras.</i> <b>Fundación Ramón Areces</b>	125
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Poemas inéditos.</i> <b>Miquel de Palol</b>	129
■ ÓPERA	
<i>Una pasajera y dos solitarias.</i> <b>Blas Matamoro</b>	137
■ CINE	
<i>Tensión, escritura, miedo y traición. Una obra sobresaliente.</i> <b>Iván Cerdán Bermúdez</b>	142
■ LIBROS	
<i>Uno de esos libros que desafían a los lectores.</i> <b>Cristina Oñoro</b>	145
<i>Un retrato en movimiento de Ortega.</i> <b>Jorge Brioso</b>	149
<i>Encontrar más de lo que se ha perdido.</i> <b>Lorenzo Piera Martín</b>	152