

Sumario

Número 34. Mayo de 2017

DOCUMENTOS DE ARCHIVO

Papeles de trabajo de José Ortega y Gasset

Notas de trabajo sobre Nietzsche.

José Ortega y Gasset

Edición de

Iván Caja Hernández-Ranera

5

Itinerario biográfico

José Ortega y Gasset – Máximo Etchebar. Epistolario (1942-1952).

Presentación y edición de Roberto E. Aras

35

ARTÍCULOS

La Estimativa de Ortega y sus circunstancias.

Javier Echeverría Ezponda y Sandra García Pérez

81

Las Meditaciones del Quijote de 1914 y México.

Juan Antonio Pascual Gay

117

*Hölderlin – Ortega – Heidegger. El pensador indica “El Ser”,
el poeta indica “Lo Sagrado”.*

Rosemarie Winter

145

El perspectivismo de Ortega. Cuatro preguntas para un perspectivista.

Antonio Manuel Liz Gutiérrez

153

Ortega: retazos de Europa.

Miguel de Dompablo Guerrero

179

CLÁSICOS SOBRE ORTEGA

<i>Sobre César Pacheco Vélez.</i> Introducción de Jorge Wiese Rebagliati	219
<i>Tres lecciones sobre Ortega y Gasset en el Perú.</i> César Pacheco Vélez	221

RESEÑAS

<i>Ortega y las huellas hegelianas.</i> Domingo Hernández Sánchez (Clementina Cantillo, <i>Para una crítica de la razón vital.</i> <i>Entre Hegel y Ortega</i>)	231
<i>Ortega en perspectiva mexicana.</i> Antolín Sánchez Cuervo (Juan Carlos Moreno Romo (coord.), <i>Ortega pensador</i>)	235
<i>Ortega como fenomenólogo.</i> Ángel Pérez Martínez (Rubén Sánchez Muñoz y Sandra García Pérez (coords.), <i>Meditaciones sobre la filosofía de Ortega</i>)	239
<i>Las meditaciones orteguianas y la permanente crisis contemporánea.</i> Margarida I. Almeida (José Mauricio de Carvalho, <i>Ortega y Gasset e o nosso tempo</i>)	242
<i>El pensamiento de Ortega y Gasset en Croacia.</i> Jesús Padilla Gálvez (El pensamiento de José Ortega y Gasset [<i>Mi ao José Ortega</i> <i>y Gasseta</i>], <i>Filozofska istraživanja</i> , vol. 35, 4 [2015], pp. 599-703)	249
<i>España ante las encrucijadas del siglo XXI.</i> Juan Manuel Monfort Prades (Julián Marías, <i>La España posible del siglo XXI</i>)	253
Relación de colaboradores	257
Normas para el envío y aceptación de originales	261
¿Quién es quién en el equipo editorial?	267
Table of Contents	271