

CLIJ 295

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil



Mayo/junio 2020

Ilustra NUESTRA PORTADA una imagen de *Historias de fantasmas de Japón* (Edelvives), de Benjamin Lacombe (París, 1982). Un libro que, como es costumbre en el currículo de su autor, asombra por su depurada técnica, el uso del color y lo enigmático de sus personajes. En esta ocasión el viaje es al Lejano Oriente, a un mundo atemporal donde la fantasía se mezcla con la tradición de una cultura milenaria.

Benjamin Lacombe se ha convertido en un referente del grafismo y la ilustración contemporáneos, y eso le ha hecho merecedor del favor de la crítica y de grandes elogios, como el de ser «el mayor talento de su generación».

En su reciente visita a España para promocionar el libro, tuvo la amabilidad de atendernos y responder a las preguntas que le hicimos, conscientes de que un autor como él tiene muchas cosas que contar. Desde sus incios, sus influencias, la intensa labor de documentación de sus ilustraciones y, finalmente, su temeridad a la hora de enfrentar retos artísticos.

Lacombe representa ese arte que convierte a los libros para niños en algo diferente, que traspasa edades y los convierte en obras universales para cualquier lector inteligente y sensible, sea cual sea su edad. De ahí, tal vez, su éxito.

SUMARIO

05 EDITORIAL

El virus que nos robó la primavera

06 LISTA DE HONOR 2019

Los 100 mejores libros del año

10 LOS PREMIOS DEL AÑO [1]

Repaso a los premios más importantes 2019-2020 a escritores e ilustradores de libros infantiles y juveniles

36 ENTREVISTA

Benjamin Lacombe o la invitación a un viaje
Núria Obiols Suari

44 CINE Y LITERATURA

El pisito. Así pasen cincuenta años (Marco Ferreri-
Rafael Azcona)
Ernesto Pérez Morán

50 COLABORACIONES

Leer por placer en la sociedad de la inmediatez
Jesús Ribosa

56 DOCUMENTOS

Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil
Peter Svetina/Damijan Stepancic

58 LIBROS

78 MUESTRA DE ILUSTRADORES

Cé Marina

82 AQUELLOS CUENTOS

Willy el soñador