

# La obra bien hecha

H

a concluido el curso escolar. Es el momento de evaluar la labor realizada, esa empresa de alto calado humano que muchos comparan con un arte.

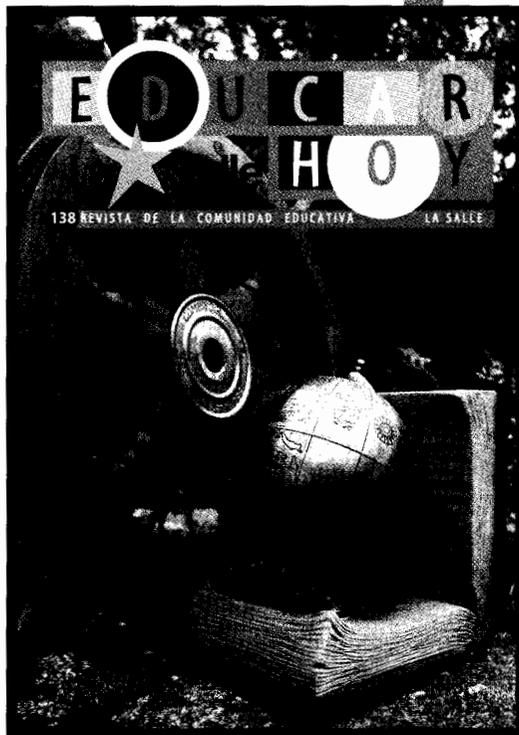
Quienes integramos la comunidad educativa de los Centros La Salle hemos ido recordando la responsabilidad que todos tenemos en el difícil pero apasionante arte de educar. «De ti depende, de ti dependo» hemos repetido insistentemente, recordando con inquebrantable constancia pedagógica el lema que, a lo largo del curso, ha guiado nuestro recorrido educativo para promover el sentido y el valor de la responsabilidad en educadores y educandos. Decía que es el momento de evaluar el arte desplegado por toda la comunidad educativa. Y, si educar es un arte, nadie mejor que un artista para ayudarnos a adoptar un criterio de evaluación de la tarea artístico-educadora. Pues bien, cuentan que cuando Miguel Ángel pintaba los frescos de la capilla Sixtina, tendido boca arriba en lo alto de un andamio, dibujaba minuciosamente una figura en una esquina del techo. Un amigo le preguntó: «¿Por qué te esfuerzas tanto en los detalles de esa figura en lo alto del techo? A tan gran distancia de donde debe ser contemplada, ¿quién va a saber si es o no perfecta?». A lo que Miguel Ángel replicó: «Yo».

El calificativo *chapuza* menudea en nuestra sociedad de forma irritante. Por el contrario, el término *responsabilidad* es uno de los que más se prodigan en el mundo educativo: «Termina tus tareas», «respetar el material común», «sé cuidadoso con tus cosas», «esmérate por hacer bien las tareas», «sé responsable»... Y deseamos, como nada en el mundo, que en nuestros alumnos, junto al deseo de aprender, se despierte el interés por el trabajo bien hecho.

Tal vez ese amor por «la tarea bien hecha» sea el mejor criterio que podemos adoptar los padres y educadores para evaluar nuestra tarea educativa, especialmente al final de un curso escolar en el que hemos hecho del valor de la responsabilidad nuestro *leitmotiv*.

Podremos equivocarnos, vivir con las limitaciones de la imperfección, experimentar impotencia ante la dificultad para motivar a algunos alumnos...; pero nunca podremos renunciar a lo que constituye el eje de nuestra pasión por la educación: el amor por «la obra bien hecha». Ese es, justamente, el sello de calidad de una obra de arte y el mejor distintivo de la excelencia educativa.

LA SALLE - ARLEP



Educar Hoy, 138. Junio 2013

SUMARIO SUMARIO SUMARIO SUMARIO

SUMARIO SUMARIO SUMARIO SUMARIO SUMARIO SUMARIO

R-1662

En la diana LORENZO TÉBAR	4
Oro de ley P. M. G. F.	5
Familia La Salle	6
Educación en familia	8
BELISARIO SÁNCHEZ	
Más que una profesión	11
Taller de escritura creativa	12
HUGO ROMÁN BALLESTEROS	
Parábola	15
Programas de innovación La Salle	16
Entrevista	21
PEDRO M. <sup>a</sup> GARCÍA FRANCO	
Especial: libros con duende	24
Ética y nuevas tecnologías	26
JOSEAN VILLALABEITIA	
PROYDE JAVIER SÁNCHEZ	30
Biblia CARMELO BUENO HERAS	32
Apuntes	34
Calidad educativa	36
LORENZO TÉBAR BELMONTE	
Érase una vez JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ	40
Enrédate	42
Libros con duende	44
Al cine a soñar LLUÍS DIUMENGE	45
En tu presencia	46
5 minutos CARMELO BUENO HERAS	47

«Educar Hoy» sale cinco veces al año.  
Suscripciones:  
España: 23 € • Extranjero (avión): 44 € / 66 \$ USA

## HERMANOS DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS

Director: Pedro María García Franco. Equipo de redacción: Juan José Brunet, José M.<sup>a</sup> Martínez, Ángel Díaz, José López Serrejón, Félix Ezama, Albert Serrat, Luis Octavio Solano, Juan Agustín Sánchez. Administración y suscripciones: La Salle Ediciones. Fotografías: Pedro M.<sup>a</sup> García Franco. Diseño y maquetación: Eva Melgar. Edita: La Salle Ediciones. Imprime: Gráficas Villena, S.A. Depósito legal: M-39386-1985.



Edita: La Salle Ediciones  
Teléfono: 917262817. Fax: 913552727.  
e-mail: ediciones@lasalle.es

Educar Hoy 138