

21 NOV. 2023

LIBRADA

## SUMARIO

<i>Entre la antropología y la historia.</i>	
<b>Manuel Fernández-Miranda</b>	5
<i>«La arqueología hoy», treinta y cinco años después.</i>	
<i>Libros esenciales.</i> <b>Gonzalo Ruiz Zapatero</b>	15
<i>La arqueología como arqueología y la relativa independencia</i>	
<i>de la cultura.</i> <b>Lino Camprubí y Javier Pérez-Jara</b>	36
<i>¿Es la arqueología una ciencia o una técnica?</i>	
<b>David Alvargonzález</b>	54
<i>Hacia un paradigma unificado en la arqueología darwiniana</i>	
<i>de la íberofonía.</i> <b>Luis-Gethsemaní Pérez-Aguilar</b>	68
<i>El discurso histórico del periodismo. In memoriam Jorge</i>	
<i>Lozano.</i> <b>Pablo Francescutti</b>	86
<i>José María Maravall, un político intelectual.</i> <b>César Luena*</b>	99
<i>Universidad, vocación y esfuerzo en un texto inédito de</i>	
<i>Carmen Laforet.</i> <b>Noemí Montetes-Mairal y Laburta</b>	114
■ <b>NOTA</b>	
<i>La autonomía estratégica europea.</i> <b>Fundación Ramón Areces</b>	127
■ <b>CREACIÓN LITERARIA</b>	
<i>Poemas inéditos.</i> <b>Celia Corral Cañas</b>	132
■ <b>ÓPERA</b>	
<i>Divas/os.</i> <b>Blas Matamoro</b>	139
■ <b>CINE</b>	
<i>Pisar para subsistir: entre garajes y falsas ventanas.</i>	
<b>Iván Cerdán Bermúdez</b>	144
■ <b>LIBROS</b>	
<i>Los manuscritos del Mar Muerto y sus consecuencias.</i>	
<b>Antonio Jiménez-Blanco Carrillo de Albornoz</b>	147
<i>Libros necesarios y no suficientes.</i> <b>Miguel Escudero</b>	154