

SUMARI **3**
OPINIÓ **5**
D'ARREU **6**



8

CENTRE D'INTERÈS

Ballem? El poder educatiu de la dansa en el lleure

Entrevista a Josep Maria Font i Font | Dansa i lleure, un binomi amb gran poder educatiu GUSTAVO MOLLO / Entrevista a Laia Platero / Experiències i testimonis

18



L'ENTREVISTA

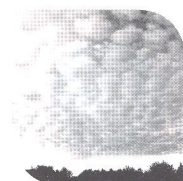
Àngel Castiñeira

MARTA ROGLÀ

CAIXA D'ESTRIS

23

EL MANUAL_ Observem els núvols_PERE VIVES / FITXES /
ESPAI ESTRIS.CAT/ EN RUTA_ Els tres llacs de Tristaina_
ORIOL GRACIÀ



36



EN MOVIMENT

ZOOM_Chanut, un projecte itinerant per la convivència /
RECOMANEM / PASSA-HO / VA D'ESPLAI / ELS RACONS DE...
Xavier Coma

En aquest número...

Analitzem el poder educatiu i lúdic de la dansa en el món de l'educació en el lleure. Per fer-ho parlem amb diferents experts en dansa, expressió corporal, lleure... que ens expliquen el potencial i els beneficis de ballar al cau i a l'esplai des de la seva pròpia experiència. Així, comptem amb dues entrevistes, a Josep Maria Font i Font i Laia Platero, i un article de Gustavo Mollo. A l'Entrevista central conversem amb Àngel Castiñeira, filòsof director del departament de Ciències Socials i de la Càtedra de Lideratges i Governança Democràtica d'Esade-URL, que ens parla de l'educació en el lleure com a escola de valors i planter de líders socials, de compromís i de la relació d'amor-odi actual dels ciutadans vers la política. Al Manual, aprenem a distingir els núvols; a la Ruta, visitem els estanys de Tristaina, a Andorra; al Zoom, descobrim el projecte intercultural del Centre d'Esplai Chanut; i al Racons, us presentem a Xavier Coma.

