

---

## SUMARIO

El Gatopardo, o el nacimiento de una nación fallida. <b>Juan Pablo Fusi Aizpurua</b>	5
<i>La historiografía del Reino Unido y la excepcionalidad británica.</i> <b>Tom Burns Marañón</b>	17
<i>Ortega frente a Pidal. La agonía del liberalismo unitario.</i> <b>Jon Juaristi</b>	39
<i>Las naciones de la América española o cómo imaginar nuevas comunidades políticas sobre las ruinas de un imperio.</i> <b>Tomás Pérez Vejo</b>	59
<i>Guillermo J. de Osmá. Un (triple) pionero español en Oxford.</i> <b>Marina Pérez de Arcos</b>	71
<i>Fictio. (Ensayo de estética y política de la literatura).</i> <b>Francisco José Martín</b>	83
■ ENTREVISTA <i>Juan Arnau Navarro: «Para la ciencia dominante somos zombis, carecemos de voluntad propia y de libertad».</i> <b>Juana M. Vera Meizoso</b>	105
■ NOTA <i>El absentismo escolar, un indicador adelantado de futuros problemas.</i> <b>Fundación Ramón Areces</b>	119
■ CREACIÓN LITERARIA <i>Poemas inéditos.</i> <b>Itziar Mínguez Arnáiz</b>	123
■ ÓPERA <i>Las burlas del Burlador.</i> <b>Blas Matamoro</b>	131
■ CINE <i>Creación, flashbacks, alcohol y puñaladas de ego.</i> <b>Iván Cerdán Bermúdez</b>	137
■ LIBROS <i>Borges impracticable. Vargas Llosa y la angustia de la influencia.</i> <b>Álvaro Cortina Urdampilleta</b>	141
<i>Los mundos concéntricos de Fernando Castillo.</i> <b>Juan Ángel Juristo</b>	144
<i>Elena Garro y la historia de Ixtepec.</i> <b>Paloma Torres</b>	149
<i>Estamos buscando al repartidor perfecto.</i> <b>Carlos Navarro González</b>	153