

## SUMARIO N.º 87-88

### LA EXPLORACIÓN DEL OCÉANO GLOBAL: LA EXPEDICIÓN MALASPINA 2010

- Expedición Malaspina 2010: explorando el mayor  
ecosistema del planeta*  
por Carlos M. Duarte 9
- Cinco siglos circunnavegando el planeta*  
por Francisco José González 27
- La Expedición Malaspina (1789-1794). Explorando las costas  
de América, Asia y Oceanía*  
por Andrés Galera 53
- Impacto del cambio global sobre el océano*  
por Susana Agustí 63
- Crónica de una ciencia global*  
por Santos Casado 77

\*\*\*

- Juan Roura-Parella y la Institución Libre de Enseñanza:  
una vida a la sombra gineriana*  
por Conrad Vilanou Torrano 89
- Institucionistas en Bolonia: Manuel Bartolomé Cossío y el  
Colegio de San Clemente*  
por Carlos Nieto Sánchez 109
- La cuadratura del círculo. La ópera nacional española a través  
de la crítica de Adolfo Salazar*  
por Adela Presas 121

## CRÓNICA

Homenaje del Ayuntamiento de San Vicente de la Barquera a Julián de Zulueta	143
Curso sobre planificación y arquitectura	145
Nueva edición del Curso de Formación de Monitores de Tiempo Libre	145
Inauguración de la VII edición del Máster en Propiedad Intelectual	146
Quintas jornadas para profesores de español	146
Inauguración en Villablino (León) del curso de la UNED 2012-2013	146
Quintas <i>Jornadas Archivando</i>	146
Seminario <i>La Constitución de 1812, fundamento de la Edad de Oro liberal</i>	147
Federico Romero (1951-2012), <i>in memoriam</i>	147
Fundación Sierra-Pambley, 125 años de institucionismo en León	148
Celebración de la lectura	149
En recuerdo de Isaac Díaz Pardo	149
Obras en las sedes de la Fundación Sierra-Pambley	150

## RESEÑAS

<i>Martín Gaité y Benet: las reglas de un juego</i> (sobre Juan Benet, <i>Ensayos de incertidumbre</i> y Carmen Martín Gaité/Juan Benet, <i>Correspondencia</i> ) por José-Carlos Mainer	151
Eduardo Iáñez: <i>No parar hasta conquistar. Propaganda y política cultural falangista: el grupo de Escorial, de la ocupación del Nuevo Estado a la posteridad (1936-1986)</i> , por Nicolás Sesma	154