

sommaire



actualité internationale

Coordination : Bernadette Plumelle, Marie-José Sanselme

Actualité documentaire <i>Bernadette Plumelle</i>	7
Ressources en ligne	
L'alphabétisation des adultes : le cadre international <i>Héloïse Nétange</i>	12
Le point sur l'actualité en éducation <i>Bernadette Plumelle</i>	
Un aperçu des rythmes scolaires dans le monde <i>Fred Dervin</i>	16
Finlande : l'autonomisation des universités <i>Frédéric Mazières</i>	20
Repères sur les systèmes éducatifs <i>Jimmy Harmon</i>	
Le système éducatif de l'île Maurice <i>Frédéric Mazières</i>	22
Le système éducatif colombien : structures, réformes et performances	30
Note de lecture <i>Jean-Pierre Villain</i>	
<i>Du maître d'école à l'instituteur</i> , Jacques Gavaille, Presses universitaires de Franche-Comté, 2010	36



dossier

Coordination : Laurence Cornu

Le plaisir et l'ennui à l'école	
Introduction	39
Relier les études et la vie <i>Laurence Cornu</i>	

L'école, le plaisir et l'ennui

Mona Ozouf

51

À l'opposé d'une expérience du temps qui n'en finit pas pour qui s'ennuie, d'autres ont été émerveillés par la petite école : les enfants démunis qui y découvrent le monde, en toutes sortes de voyages imaginés, liant ainsi le dedans et le dehors. Mona Ozouf évoque dans une sobre et profonde poésie cet univers d'enfance. Elle distingue aussi de l'ennui « mortel » vécu par certains, particulièrement au collège, un « bon ennui », qui naît dans les intermittences de l'école : temps propice à la rêverie, à la lecture, dont le vide semble faire peur aux parents et aux enseignants d'aujourd'hui, qui le saturent d'occupations. C'est ce temps libre qui engage à lire et invite à penser.

Lecture par plaisir et performances scolaires à 15 ans dans les pays de l'OCDE

Sophie Vayssettes, Eric Charbonnier

55

L'étude PISA consacre en 2009 un chapitre entier au plaisir et à l'engagement pour la lecture à l'âge de 15 ans. Dans tous les pays de l'OCDE, les élèves qui prennent le plus de plaisir à lire obtiennent des scores nettement supérieurs à ceux des élèves qui en prennent le moins. Cependant, plus d'un tiers des élèves déclarent ne pas lire régulièrement par plaisir alors que même une demi-heure par jour améliorerait significativement la performance. Plus encore, entre 2000 et 2009, sur les vingt-six pays de l'OCDE comparables pour ces deux évaluations, seize ont vu diminuer leur pourcentage d'élèves lisant par plaisir, baisse encore plus marquée chez les garçons issus d'un milieu socio-économique défavorisé.

Douleurs et espoirs de l'apprentissage scolaire

L'exemple de l'Inde

D. S. Muley, Daya Pant

65

Dans un pays caractérisé par une extraordinaire diversité des infrastructures et de la qualité de l'enseignement et où, comme partout, les enfants à l'école n'ont guère d'autre choix que de suivre des programmes scolaires structurés avec des emplois du temps bien définis, les auteurs s'efforcent d'explorer les sources du plaisir et de l'ennui à l'école en Inde essentiellement sur le plan de l'apprentissage, des programmes scolaires, de l'intérêt ou du désintérêt pour une matière, des infrastructures, du lien entre apprentissage et choix d'une orientation professionnelle, de la crainte du châtiment corporel et du harcèlement, des examens, et enfin des repas scolaires. Les remarques et observations se fondent principalement sur les entretiens que les auteurs ont menés avec des élèves.

Rejet et demande d'école

Réflexions sur l'histoire de l'institution et le statut du savoir au Sénégal

Abdoulaye Elimane Kane

77

L'auteur rappelle succinctement le mouvement qui va du rejet à la demande croissante d'école au Sénégal. Il étudie sa double implication politique et culturelle, en s'appuyant sur des documents d'histoire et de littérature africaine ; l'analyse des trois grandes réformes entreprises au Sénégal au cours des cinquante dernières années ; l'examen de quelques motifs de rejet ou d'abandon scolaire mais aussi d'attrait pour l'école et de besoin d'école. Thèmes universels, plaisir et ennui à l'école ont, dans le cas du Sénégal, grandement à voir avec la coexistence (qu'il s'agisse de conflits ou de formes de convergence) de divers modèles d'éducation, qui visent à réaliser un certain type d'homme.

R-6

Le plaisir et l'ennui comme choix pédagogiques 89

France et Angleterre, deux traditions éducatives contrastées

Maroussia Raveaud

La question du plaisir et de l'ennui à l'école est ici abordée par une comparaison franco-anglaise. Dans ces deux systèmes scolaires aux traditions éducatives contrastées existent des rapports distincts à l'enfance et au plaisir, aux savoirs, aux efforts. Cet article se penche sur les instructions officielles, sur l'organisation de la classe et sur les perceptions qu'ont les enfants de l'école primaire. Il explore ce en quoi l'opposition entre plaisir et ennui constitue une clé permettant de donner du sens à l'expérience des élèves et à la conception que les enseignants se font de leur métier. Il conduit à une réflexion sur les finalités mêmes de l'école.

Plaisir et engagement à l'école : une politique d'établissement 99

Un entretien entre Pierre-Louis Gauthier et Karali Pia Pitzele, directrice d'une High School à Brooklyn

Les méthodes de travail et de vie en commun mises en œuvre dans la *High School Green School* de Brooklyn, New York, impliquent un engagement individuel des élèves et un investissement fort des enseignants qui n'excluent le plaisir ni dans l'enseignement, ni dans les loisirs au sein de l'établissement. Ces méthodes s'inscrivent dans une évolution majeure de l'éducation américaine issue du mouvement des idées des années 1960. Ce mouvement s'inspire des idées et principes de John Dewey et Paulo Freire.

Scolarité « protégée » et abandon scolaire 109

Les paradoxes norvégiens

Anne-Lise Høstmark Tarrou

L'auteur analyse la situation paradoxale de la Norvège, pays où le bien-être des élèves à l'école a été explicitement identifié comme un facteur de réussite, officiellement encouragé par des mesures institutionnelles, et où pourtant le décrochage et l'abandon scolaire, notamment dans l'enseignement professionnel, ne sont pas absents. Ces difficultés font naître un nouveau débat sur la notation et sur la réussite des élèves. En s'appuyant sur des témoignages d'élèves, l'auteur interroge la pertinence de l'opposition apprentissage pratique vs connaissances théoriques et suggère une approche permettant avant tout aux élèves de donner du sens à leurs apprentissages.

Plaisir et souffrance à l'université brésilienne 119

Une enquête sur des réponses d'étudiants

Vera Esther Ireland

Cet article présente les conclusions d'une recherche réalisée à partir du discours écrit d'étudiants sur la question du plaisir et de la souffrance, principalement dans le cadre de leurs études dans le supérieur. Les réponses offrent une grande richesse de points de vue. L'approche psychanalytique retenue comme cadre théorique par l'auteur lui permet aussi d'envisager des dispositifs pratiques afin d'écouter les étudiants : l'université aurait tout intérêt à s'enquérir de ce que les étudiants disent de leurs conditions d'études.

Souffrance et gestion de la souffrance à l'école au Portugal 133

Les stratégies des enseignants

José Alberto Correia, João Caramelo

Le Portugal connaît depuis quinze ans une crise de la scolarisation qui est une crise organisationnelle et politique, mais aussi cognitive qui a conduit à la rupture des régimes de familiarité des enseignants avec les élèves et le savoir. Cette rupture a induit une souffrance professionnelle née de l'extrême difficulté de structurer un projet

professionnel et personnel suffisamment cohérent. L'analyse, menée à partir d'entretiens, identifie trois logiques argumentatives utilisées par les enseignants pour, paradoxalement, à la fois dissimuler et exprimer cette souffrance.

Faire connaître et aimer la littérature en classe 147

Un exemple en France

Anne Maurel

L'ennui à l'école est pour l'auteur, professeur de littérature, un ennui au sens fort, un « ennui » mortel, généré par la momification des textes, leur transformation institutionnelle en clichés. Pour que les textes ne restent pas « lettre morte » et que les élèves se relient à la vie, ce professeur tâche de les rendre sensibles, visibles, audibles. C'est par une expérience sensible de lecture à voix nue que peut advenir, pour les élèves, la compréhension intime de ce que la littérature leur apprend non seulement de l'histoire littéraire, mais d'eux-mêmes. Plus profondément encore que le plaisir de lire, ils découvrent alors la joie des formes qui disent la vie, jusque dans ses tourments.

Références bibliographiques 155

Bernadette Plumelle

Abstracts 167

Resumenes 169

Les auteurs 171

Numéros disponibles 175

S'abonner 177