

## SUMARIO

*Las venas cerradas de América Latina (Presentación).*

**Manuel Lucena Giraldo** 5

*¿Criollos contra criollos? Reflexiones en torno a la historiografía de las independencias.* **Tomás Pérez Vejo** 7

*Por una historia americana de la España contemporánea.*  
**Jordi Canal** 27

*El mestizaje en el largo camino hacia América Latina.*  
**Johanna Lozoya** 43

### ■ LITERATURA

*¿Es posible una ciencia ficción sin ciencia? La literatura argentina fantástica y de ciencia ficción ante el abismo tecnológico.*

**Patricio Pron** 61

*Temblores: la bora de José María Arguedas.* **Esther Andradi** 77

*J. E. Zúñiga y la guerra civil: una lectura de «El último día del mundo».* **Álvaro de la Rica** 87

### ■ ENTREVISTA

*Fernando Vallejo: «La literatura no ha logrado decir qué es la vida».* **Fernando Díaz Ruiz** 100

### ■ NOTA

*Cultura software.* **Jorge Lozano** 108

### ■ CREACIÓN LITERARIA

*El cuaderno del monje.* **José Pazó** 115

### ■ LIBROS

*Historias antillanas.* **Jorge Duany** 129

*Tradiciones democráticas en Latinoamérica.* **Eduardo Posada Carbó** 134

*Las presencias y la ausencia del Maestro.* **Felipe González Alcázar** 139

*La revelación de lo real.* **Alejandro Rodríguez-Refojo** 143

*Fotografía y turismo.* **Mariano de Santa Ana** 150