

## SUMARIO

<i>Cambio técnico y social. ¿Inteligencia artificial? ¿Talento?</i> <b>Antonio Rueda Guglieri</b>	5
<i>Para un museo del porvenir. Representaciones del futuro en la España del siglo XX. Javier Fernández Sebastián</i>	17
<i>Europa, ¿una enfermedad moral? Lecturas actuales.</i> <b>Mercedes Monmany</b>	37
<i>Del faccioso al facha. Sobre el uso analógico del fascismo en España. Ignacio Huerta Bravo</i>	51
<i>Graham Greene: el espía que vino a la península.</i> <b>Carlos Villar Flor</b>	69
■ ENTREVISTA	
<i>Stephan Lessenich: «Somos parte de una cultura pasivamente agresiva». Juana M. Vera Meizoso</i>	85
■ NOTA	
<i>El papel de los árabes en la historia de la ciencia.</i> <b>Fundación Ramón Areces</b>	105
<i>Variaciones sobre la fenomenología. Rubén Sánchez Muñoz</i>	108
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Poemas de El dragón protegido. Yolanda Pantin</i>	117
■ ÓPERA	
<i>Norma y el retorno a las normas. Blas Matamoro</i>	125
■ CINE	
<i>El amor en Nevada y en 4:3. Iván Cerdán Bermúdez</i>	131
■ TEATRO	
<i>El trono de sangre. Juan Ignacio García Garzón</i>	135
■ LIBROS	
<i>Gente normal haciendo lo de siempre. Manuel Mostaza Barrios</i>	141
<i>La seducción de los modernos. Carlos Navarro González</i>	144
<i>Ensayos que dan mucho que pensar. Andrés Pérez Miguel</i>	147
<i>Ropas extrañas. Ernesto Pérez Zúñiga</i>	151