

# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS



## DOSSIER

### LITERATURA Y GUERRA CIVIL

- 6 *Luis García Montero* – La palabra de los muertos.  
 22 *Encarna Alonso Valero* – Mujeres poetas bajo el franquismo.  
 34 *Belén Blázquez Vilaplana* – Pinceladas sobre una poeta española: Ángela Figuera Aymerich  
 44 *Olga Elwes Aguilar y M<sup>a</sup> del Mar Ramón Torrijos* – *Garra de la Guerra*, de Gloria Fuertes y Sean Mackaoui  
 59 *Miguel Ángel García* – *Parti Pris*. Las poéticas antológicas de Vázquez Montalbán

### CINE Y LETRAS

- 74 *Edgardo Dobry* – El cine en la literatura. Augusto Roa Bastos, Juan José Saer y Cabrera Infante  
 78 *Santiago Fillol* – Cuestión de ópticas. Juan José Saer, el cine con una birome  
 91 *Antonio José Ponte* – Cabrera Infante y las censuras: unas notas  
 102 *Dunia Gras* – La marca de Caín, diez años después  
 119 *Sergio Delgado* – Roa Bastos o la mirada elevada  
 132 *Paco Tovar* – «El destierro mató en mí al hombre de cine»



## MESA REVUELTA

- 140 *Eva Fernández del Campo y Ana Esther Santamaría* – Las manos asombradas. Una conversación con Andy Goldsworthy  
 152 *Antonio López Ortega* – Las voces contiguas. Poetas de la contemporaneidad venezolana  
 162 *Cristian Crusat* – *Ut pictura biographiae*. Max Aub y Ricardo Menéndez Salmón  
 177 *Manuel Neila* – Carlos Sahagún. A contracorriente

# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

- 181 *Walter Cassara* – Esculpir el vacío en un átomo de tiempo  
192 *Julio César Galán* – Epígonos poéticos  
204 *Juan Fernando Valenzuela Magaña* – Kundera y la identidad  
211 *Francesco Luti* – La difusión de los autores italianos de posguerra en las ediciones argentinas  
224 *María Blanco Conde* – El plano de La Candelaria en la colección de la biblioteca AECID  
232 *Juan Ángel Juristo* – El particular *À rebours* de Álvaro Pombo



## ENTREVISTA

- 242 *Carmen de Eusebio* – Álvaro Pombo: «El único personaje que se parece al artista o al escritor es el santo»



## BIBLIOTECA

- 256 *Juan José Rastrollo Torres* – Al encuentro de lo sagrado (en este mundo)  
260 *Fernando Castillo* – *Via Labirinto*, una metáfora de la ciudad y de cualquier vida  
264 *Beatriz García Ríos* – Garcilaso a nueva luz  
267 *Julio Serrano* – Somerset Maugham. Un cuento bien narrado  
270 *Santos Sanz Villanueva* – Enraizamiento en la tierra propia  
274 *Óscar Curieses* – Hacia *Un corte que no sangra*  
278 *Ana Rodríguez Fischer* – Caminos de la vida  
281 *Eduardo Moga* – Un narrador espléndido y desconocido  
285 *Isabel de Armas* – Los musulmanes están de vuelta