

# CLIJ311

CUADERNOS DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Enero/febrero 2023

## Sumario

### 5 EDITORIAL

Seguimos contando cuentos

### 10 ENSAYO

El descrédito de los cuentos «tradicionales»  
(Un caso inquietante de miopía ideológica)  
*Antonio Rodríguez Almodóvar*

### 24 ESTUDIO

La muerte en los cuentos tradicionales  
*Ivana Ares Seijo*

### 32 ESTUDIO

Hacia la búsqueda de dignidad por la dramaturgia infantil y juvenil  
en España: Carmen Conde  
*Luis Ahumada*

### 38 REPORTAJE

El amor y la belleza  
Un recorrido por el Almagro de Manolita Espinosa  
*Gabriel Abril*

### 48 ENTREVISTA

Pip Williams y las palabras olvidadas  
*Ivan Moldes*

### 54 LIBROS

68 MUESTRA DE ILUSTRADORES *David Esea*

70 AQUELLOS CUENTOS *Yo también*

Incluye el Índice del año 2022.

Este número de *CLIJ* está dedicado a la memoria de Antonia Cortijos.

CLIJ [www.revistaclij.com]

**Director** Gabriel Abril

**Editora** Victoria Fernández

**Administración y suscripciones** Maica Fernández [oficinaclij@gmail.com]

**Coordinador** Fabricio Caivano

**Ilustración portada** Gabriel Pacheco

[Ilustración cedida por cortesía de Diego Pun Ediciones]

**Han colaborado en este número:**

Ivan Moldes, Eva Martínez Pardo, Susana Clavell, Antonio Rodríguez Almodóvar, Luis Ahumada, Ivana Ares Seijo, Aitor Cerdán Mañé, Xabier Etxaniz y David Esea.

**Editorial Torre de Papel, S.L.**

C/Velázquez, 27 Bis  
08302 Mataró (Barcelona)  
Teléfono: 93 141 92 11  
oficinaclij@gmail.com

Fotomecánica e impresión:  
Andalusí Gráficas

Depósito legal: B-38943-1988  
ISSN: 0214-4123

Editorial Torre de Papel, S.L., 2022. Impreso en España/  
Printed in Spain.

CLIJ no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. No devolverá los originales que no solicite previamente, ni mantendrá correspondencia sobre los mismos.

© de las reproducciones autorizadas, Vegap 2021.



La suscripción a esta publicación autoriza el uso exclusivo y personal de la misma por parte del suscriptor. Cualquier otra reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta publicación sólo puede ser realizada con la autorización de los titulares. En particular, la Editorial, a los efectos previstos en el art. 32.1 párrafo 2 del vigente TRLPI, se opone expresamente a que cualquier fragmento de esta obra sea utilizado para la realización de resúmenes de prensa, salvo que cuente con la autorización específica.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopias, escanear, distribuir o poner a disposición de otros usuarios algún fragmento de esta obra, o si quiere utilizarla para elaborar resúmenes de prensa. [www.conlicencia.com; 91.702.19.70/93.272.04.47]



Esta revista es miembro de ARCE.  
Asociación de Revistas Culturales de España



Esta revista ha recibido una ayuda a la edición del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en el año 2021.

**PREMIO NACIONAL  
DE FOMENTO DE LA LECTURA**  
(Ministerio de Cultura, 2005)

**PREMIO PLATERO**  
(Consejo General del Libro Infantil y Juvenil, 2005)

**PREMIO ATLÁNTIDA**  
Gremi d'Editors de Catalunya, 1995)