

SUMARIO

R. 770

- La falsificación como reveladora de la autenticidad.*
Nathalie Heinich 5
- Las Bodas de Caná en Venecia. Autenticidad de un facsímil.*
Chiara Casarin 29
- «La originalidad es un proceso». Entrevista con Adam Lowe.*
George Stolz 45
- FOTOGRAFÍA
- El humanismo fotográfico según Paul Strand.*
Javier Ortiz-Echagüe 55
- Lucien Hervé o el «grano» de la luz. Patrizia Magli* 81
- Lo posible. Sobre dos exposiciones recientes de Joan Fontcuberta.*
Jorge Carrión 91
- DOCUMENTO
- Fuera del alcance del radar: el arte de Los Ángeles entre dos siglos.*
Catherine Taft 99
- CREACIÓN
- MUR XL. Chantal Maillard y Emilio López-Menchero* 111
- ENSAYO
- «Oscuras sílabas de sangre». Reflexión lingüística y existencial en la joven poesía española. Mario Martín Gijón* 117
- TEMAS DE LIBROS
- «Naturaleza, historia, Dios» Diferencias con Álvaro Delgado-Gal. Julio Aramberri* 128