



SUMARIO

|   |     |
|---|-----|
| <i>Sesgos de género en la inteligencia artificial.</i><br><b>Lucía Ortiz de Zárate Alcarazo</b>   | 5   |
| <i>Ética del cuidado y tecnologías digitales.</i> <b>Txetxu Ausín</b>   | 21  |
| <i>No es «sólo un insulto». La vida digital y la violencia contra las mujeres.</i> <b>Lucía Velasco</b>   | 34  |
| <i>Algoritmos y desigualdad.</i> <b>Miren Gutiérrez</b>   | 47  |
| <i>Einstein en Madrid.</i> <b>Clara Janés</b>   | 60  |
| <i>El juicio de Sócrates.</i> <b>Pedro Crespo de Lara</b>   | 78  |
| ■ ENTREVISTA  |     |
| <i>Judy Wajcman: «Cuando empezamos, decir que la ciencia y la tecnología no son neutras en valores era algo muy radical».</i><br><b>L. Ortiz de Zárate Alcarazo</b> | 99  |
| ■ NOTA  |     |
| <i>Los efectos de la reforma laboral de 2021.</i><br><b>Fundación Ramón Areces</b>  | 111 |
| <i>En busca de la muchacha de Antinoe.</i> <b>Luis Arturo Guichard</b>  | 116 |
| ■ CREACIÓN LITERARIA  |     |
| <i>En un río todas las lluvias. (Fragmentos).</i> <b>Hugo Mujica</b>  | 125 |
| ■ ÓPERA   |     |
| <i>María y Victoria cumplen siglo.</i> <b>Blas Matamoro</b>   | 133 |
| ■ CINE  |     |
| <i>Volver al hogar.</i> <b>Iván Cerdán Bermúdez</b>   | 138 |
| ■ LIBROS  |     |
| <i>Un ambicioso proyecto de cultura y política a lo largo de seis siglos.</i> <b>Alfonso Cuenca Miranda</b>   | 141 |
| <i>Hispanoasia en el horizonte.</i> <b>Manuel Lucena Giraldo</b>  | 147 |
| <i>La historia puesta en su sitio.</i> <b>Miguel Escudero</b>   | 149 |
| <i>La pombiana manera de vivir entre el cielo y el infierno.</i><br><b>Manuel Calderón</b>  | 153 |