



MAKING OF
SUMARIO

Año 2013 / N° 100-101

06 Encontrando ciencia en la gran pantalla

Por Francisco José García Borrás

Recorrido por un escogido número de películas que muestran las vinculaciones del celuloide con la ciencia, sobre todo las experimentales.

14 Superhéroes, vampiros y zombis: ciencia y cine

Por Manuel Moreno Lupiáñez

Orientaciones para usar el poder de atracción y de seducción que ejercen seres fantásticos, arquetipos cinematográficos, en la enseñanza-aprendizaje de la tecnociencia.

25 Un aula de Matemáticas... de cine

Por Abel Martín Álvarez

Recorrido por diferentes salas con películas que pueden ser utilizadas como una herramienta más para ayudarnos a plantear situaciones con un tratamiento matemático.

33 La carrera espacial a 24 fps

Por Carmen Guerra Retamosa

Análisis de la carrera espacial ilustrándola con películas que reflejan los hitos de esta etapa histórica.

60 La medicina, el cine y la enseñanza

Por José Elías García-Sánchez y Enrique García-Sánchez

Propuesta de uso del impacto de las imágenes, la fuerza de los diálogos o el poder de la trama del séptimo arte para ser utilizado en la enseñanza de la medicina.

72 Medicina y cine, o viceversa...

Por Miguel Abad Vila

Repaso a los aspectos terapéuticos del séptimo arte, su potencial pedagógico y educativo, especialmente en las ciencias de la salud.

80 De aniquiladores a salvadores.

La microbiología en el cine

Por Manuel Sánchez Angulo

Análisis de la relación entre cine y microbiología, desde el apocalipsis zombi, pasando por la lucha contra el SIDA o la tuberculosis y acabando en los beneficios que obtenemos de los microorganismos.

92 Cine y Pediatría: ¿te atreves a prescribir películas?

Por Javier González de Dios

Defensa y justificación del uso del cine como herramienta para ayudar a comprender la enfermedad y los enfermos.

Guía Didáctica

Gravity