

# Sumario



- 4** EDITORIAL  
**Libros que no son sólo libros**  
por Javier Serena
- 
- 6** ENTREVISTA  
**Tomas González**  
por Diego Zúñiga
- 
- 14** SEGUNDA VUELTA  
**Cien años de *La Vorágine***  
por Joseph Zárate
- 
- 18** PERFIL  
**Amiguito**  
por Daniel Gascón
- 
- 20** CORRESPONDENCIAS  
**Angelina Muñiz-Huberman y Paloma Díaz-Mas: «En el exilio llevas dobles y triples vidas»**  
por Valerie Miles
- 
- 26** UNA PÁGINA  
**La verdad que se inventa**  
por Manuel Rodríguez Rivero
- 
- 30** MESA REVUELTA  
**Inspiraciones. Y en el 2001 también...**  
por Rodrigo Fresán
- 
- 32** **Taller de escritura. El surgimiento del personaje como momento fundacional de la novela**  
por Michelle Roche Rodríguez
- 
- 34** **Crónica. El Apocalipsis del Cristo Negro**  
por Antonio Ortuño
- 
- 36** **Entrevista a Lola Arias**  
por Marc Caellas
- 
- DOSSIER  
**COMPROMISOS EN LA ESCRITURA DE MUJERES HOY**
- 
- 42** **Ni silencios ni indolencia. Compromisos en la escritura de mujeres hoy**  
por Fernanda Bustamante Escalona y Anna Boccuti
- 
- 48** **Hebra por hebra: la escritura de mis abuelas**  
por Daniela Catrileo
- 
- 52** **Doloridad amefricana: el lugar de la literatura y el compromiso en Brasil**  
por Bethania Guerra de Lemos
- 
- 56** **Politizar la escritura o nada**  
por Sara Uribe
- 
- 60** **Asamblea, asonada, prisión**  
por Cristina Burneo Salazar
- 
- 64** **Y, sin embargo, escribo**  
por Laura Ortiz
- 
- 68** **«Todo sueño es político»: repertorios de gestión de vida**  
por Tania Pleitez Vela
- 
- 72** BIBLIOTECA  
**Entre el mar y la selva, el devorador paisaje emocional.**  
Michelle Roche Rodríguez
- Una medusa traslúcida atravesada por el sol.**  
Cristina Gutiérrez Valencia
- La memoria de la calle.**  
Eva Cosculluela
- Inspirado batiburrillo.**  
Eduardo Laporte
- La épica de las pequeñas cosas.**  
Miguel Barrero
- Alarde de Jorge Freire.**  
Eva Cruz
- Memoria del silencio.**  
Liliana Muñoz
- Migración climática y nuevos cautiverios.**  
Claudia Apablaza
- Los hijos como cicatrices o poéticas de la extrañeza.**  
Carmen G. de la Cueva
- Mujeres fuertes y hombres terribles.**  
Cristina Sanz
- El instante irreversible.**  
Marta Rojo Cervera