

SUMARIO

R - 770

<i>Sentidos y estrategias del secreto, (Presentación).</i>	
Jorge Lozano.	5
<i>Que no se a de descubrir el secreto. Alciato.</i>	7
<i>Cuadrado de veridicción. A. J. Greimas.</i>	9
<i>Sentado está el secreto. Robert Frost.</i>	10
<i>Lógicas del secreto. Louis Marin.</i>	11
<i>Los regímenes semióticos del secreto. Denis Bertrand.</i>	27
<i>Tipología del secreto. Erving Goffman.</i>	41
<i>El mundo descifrado. Baltasar Gracián.</i>	47
<i>De la simulación y la disimulación. Francis Bacon.</i>	52
<i>El secreto y el desafío. Jean Baudrillard.</i>	56
<i>Ya el secreto salió a la luz. W. H. Auden.</i>	63
<i>Secreto y poder. Elias Canetti.</i>	67
<i>La obsesión de Mazzarino. Giovanni Macchia.</i>	76
<i>La sociedad secreta. Georg Simmel.</i>	82
<i>Tiempos de conspiradores. Walter Benjamin.</i>	96
<i>Papeles (falsos) de la Garduña. Julio Caro Baroja.</i>	99
<i>Las cinco clases de espías. Sun Tzu.</i>	109
<i>Todos somos agentes dobles. Paolo Fabbri.</i>	113
<i>El sello. Joseph Brodsky.</i>	134
<i>La desinformación de los servicios secretos.</i>	
Paul Watzlawick.	139
<i>Voy a callar tu nombre. Jorge Semprún.</i>	149
<i>Domingo Malagón, artista falsificador. Mariano Asenjo y Victoria Ramos.</i>	152
<i>Cómo hacer que cualquier cosa signifique cualquier cosa.</i>	
William H. Sherman.	156
<i>Reflexiones sobre WikiLeaks. Umberto Eco.</i>	173

<i>WikiLeaks: opacidad y transparencia.</i> Alberto Abruzzese.	181
<i>El fenómeno WikiLeaks: entre la teoría de la información y la comunicación estratégica.</i> Pablo Francescutti, Marcello Serra, Óscar Gómez Pascual y Raúl Magallón.	197
<i>Entrevista con Paolo Fabbri.</i> Marcello Serra.	212
<i>La eliminación de conocimiento.</i> Peter Galison.	227
<i>La pista circular.</i> Ambrose Bierce.	236
<i>C. S. Peirce, detective asesor.</i> T. A. Sebeok y J. Umiker-Sebeok.	237
<i>El secreto de los sueños.</i> José Ortega y Gasset.	247
<i>La figura de la alfombra.</i> Henry James.	253
<i>Y la historia copió a la literatura.</i> Luc Boltanski.	261
<i>Un lugar fuera de la Historia.</i> Magali Arriola.	271
■ NOTA	
<i>Crisis financiera en perspectiva.</i> Fundación Ramón Areces.	283