

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS



DOSIER

- 4 BARCELONA LITERARIA
- 6 *Alba Guimerà Galiana* – La Barcelona de José Carlos Llop, el testamento de una generación
- 17 *Adolfo Sotelo Vázquez* – Camilio José Cela y *Barcelona* (1970)
- 28 *Joaquín Parellada* – Las Barcelonas de Vázquez Montalbán. De la memoria a la elegía
- 51 *Marisa Sotelo Vázquez* – Barcelona, la ciudad de los prodigios
- 63 *Blanca Ripoll Sintes* – La Barcelona de Juan Goytisolo. Una cartografía de rupturas
- 81 *Raquel Velázquez Velázquez* – La Barcelona de César González-Ruano
- 96 *Sergio Vila-Sanjuán* – Seis despedidas



DOSIER

- 112 EL ESCRITOR-PERIODISTA EN ESPAÑA (1900-1950)
- 114 *Andreu Navarra Ordoño* – El *Glosario* de Xènius. Sobre la obra periodística de Eugenio d'Ors
- 124 *Francisco Fuster García* – El devenir de una ilusión. Azorín ante la Segunda República (1931-1936)
- 143 *Manuel Alberca* – «La prensa avillana el estilo». Ramón del Valle-Inclán y el periodismo
- 156 *María Isabel Cintas Guillén* – La presencia de Manuel Chaves Nogales en América Latina
- 182 *Silvia Coll-Vinent* – Joan Estelrich: un periodista entre el humanismo y la política
- 195 *Xavier Pla* – Un golpe de Estado en una cervecería



ENTREVISTA

- 215 *Carmen de Eusebio* – Menchu Gutiérrez: «Lo esencial no puede nombrarse»



MESA REVUELTA

- 222 *Jorge Edwards* – El no de la política, el no de la vida
- 230 *Mario Martín Gijón* – Breve diario de Jerusalén

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS



BIBLIOTECA

- 248 *Juan Francisco Maura* – La insólita victoria de Cortés frente a Narváez
- 262 *Juan Ángel Juristo* – De la duración de las cosas
- 266 *Valeria Canelas* – La insistencia de la mirada que retorna
- 270 *José María Herrera* – Defensa del liberalismo
- 275 *Wilfrido H. Corral* – Vargas Llosa y algunos filósofos ante el pegamento tribal
- 279 *Toni Montesinos* – Preguntas sin respuestas
- 283 *Íñigo Amo* – Luz de estrella muerta: por la autobiografía
- 287 *Daniel B. Bro* – En las manos del otro
- 290 *Julio Serrano* – La vida en los límites
- 294 *Cristian Crusat* – Murakami escribe en una habitación con cortinas rojas
- 298 *Julio César Galán* – Juan Carlos Marset: luz aún

