

# SUMARIO

*Año 2010 / N° 72*

## 06-07 Noticias

### 08 El ojo crítico de Amadeo Plácido

### 10-16 Invictus

Por Daniel Álvarez de Moll  
Consejos de uso de *Invictus*  
de Clint Eastwood como elemento didáctico.

### 17-24 La cinta blanca

Por Daniel Álvarez de Moll  
Claves para utilizar *La cinta blanca* de Michael Haneke  
como herramienta educativa.

### 26-33 Vigencia impercedera del péplum: Stanley Kubrick y Ridley Scott

Por David Felipe Arranz  
Acercamiento al género péplum,  
merced a *Espartaco* (1960) de Stanley Kubrick  
y *Gladiator* (2000) de Ridley Scott.

### 51-55 El viaje a ninguna parte

Por Josep Martínez Ollé  
Análisis desde la vertiente educativa  
de *El viaje a ninguna parte* (1986)  
de Fernando Fernán-Gómez.

### 56-61 Amanece, que no es poco

Por Nacho Jarne Esparcia  
Estudio en profundidad  
de *Amanece, que no es poco* (1989) de José Luis Cuerda.

### 62-63 Retrato: Robert Downey Jr.

### 65-76 Fichas educativas

### 77-78 Cortometraje: Invulnerable

### 79 Libros de cine

### 80 DVDs

### 81 BSOs

### 82 El cine en Internet

## Cuaderno para el alumnado

### Gente poco corriente

