

# SUMARIO

*Año 2014 / N° 108-109*

## **06 Todo lectura, pero no "lectura"**

Por Celia Romea Castro

Relacionamos cine y literatura como una forma de lectura con un ejemplo "La Primera Guerra Mundial" y la presentación de películas relacionada, sustentadas en obras literarias.

## **18 Cine y Literatura en la clase de ELE (Español Lengua Extranjera). Una pareja ideal**

Por María del Pilar Hernández Mercedes

Desde la perspectiva de la didáctica del español como lengua extranjera (ELE), el cine y la literatura son dos medios de expresión artística y cultural que, de forma independiente, tienen indudablemente cabida como fuente de recursos en la clase de español.

## **25 El escritor de la literatura española como personaje de ficción en el cine**

Por Josep Martínez Ollé

Repaso a una serie de filmes donde aparecen escritores de literatura española.

## **31 La novela de aventuras en la gran pantalla: Jack London y Ben Ames Williams**

Por David Felipe Arranz

Acercamiento a *La llamada de la selva* (1935) de William A. Wellman y a *Todos los hermanos eran valientes* (1953) de Richard Thorpe.

## **59 Niveos pasos de melancolía**

Por Marta García Villar

Análisis del imaginario japonés en el cuento *Yuki Ona* de Lafcadio Hearn y su traslado al cine en la película *Kwaidan* como propuesta docente para tratar estudios interculturales.

## **69 Valores universales en la adaptación de El secreto de sus ojos**

Por María José Moreno Peinado

Trabajo de los valores ético-morales presentes en *El secreto de sus ojos* a partir de sus personajes principales.

## **77 La adaptación de un oficio peligroso**

Por Manuel España Arjona

Acercamiento a los cambios más significativos de *En la casa* (François Ozon, 2012), adaptación del texto dramático *El chico de la última fila* (Juan Mayorga, 2006).

## **90 Escritores de película**

Fichas de cuatro filmes protagonizados por literatos:

*Descubriendo nunca jamás*, *Truman Capote*, *Miss Potter* y *La joven Jane Austen*.

## **Guía Didáctica**

### **La ladrona de libros**