

# SUMARIO

*Año 2011 / N° 82*

## 06-07 Noticias

### 09 El ojo crítico de Amadeo Plácido

### 10-17 Kung Fu Panda 2

Por Daniel Álvarez de Moll

Propuesta docente a partir de *Kung Fu Panda 2* (2011) de Jennifer Yuh Nelson.

### 18-25 No tengas miedo

Por Daniel Álvarez de Moll

Acercamiento educativo

a *No tengas miedo* (2011) de Montxo Armendáriz.

### 26-33 Dos visiones de la Francia prerrevolucionaria: El Perfume: Historia de un asesino y María Antonieta

Por Elvira García Arnal

Propuesta de uso de *El Perfume: Historia de un asesino* de Tom Tykwer y de *María Antonieta* de Sofia Coppola en la clase de Historia de Secundaria y Bachillerato.

### 51-55 ¿Y tú quién eres?

Por Xavier Hernández Rioja y Josep Martínez Ollé

Enfoque docente de *¿Y tú quién eres?*

de Antonio Mercero como herramienta para tratar el tema del Alzheimer.

### 56-61 Niños malvados:

#### El mal y la infancia en el cine

Por David Felipe Arranz

Acercamiento a la vinculación del mal con la infancia, analizando *La mala semilla* (1956) de Mervyn LeRoy.

### 62-63 Retrato: Antonio Banderas

### 65-76 Fichas educativas

### 77-78 Cortometraje: Yo también te quiero

### 79 Libros de cine

### 80 DVDs

### 81 BSOs

### 82 Webs

## Guía Didáctica

### El discurso del rey

Portada: *El discurso del rey* (2010) de Tom Hooper

