

## SUMARIO

<i>Verdad y propaganda en el legado escrito de la primera vuelta al mundo.</i> <b>David Varona Aramburu</b> y <b>Paula Herrero-Diz</b>	5
<i>Los itinerarios de los viajes de papel.</i> <b>Irene Rodríguez Cachón</b> y <b>Pedro Rivas Nieto</b>	17
<i>Navigare felicitas est. De la felicidad de la travestía en la primera vuelta al mundo.</i> <b>José Antonio Muñoz-Velázquez</b> y <b>Manuel López Casquete de Prado</b>	29
<i>Postbrenxit. Entre la Unión Europea necesaria y la posible.</i> <b>Araceli Mangas Martín</b>	41
<i>El doctor Radikator.</i> <b>Ibsen Martínez</b>	63
<i>El regreso de las fronteras.</i> <b>Víctor Morales Lezcano</b>	77
<i>Hacia lo salvaje, en torno a la escritura de naturaleza.</i> <b>Gonzalo Pernas Frías</b>	85
■ ENTREVISTA	
<i>Nuccio Ordine: «Sin la cultura la humanidad sería aún más violenta».</i> <b>Carlos Navarro González</b>	95
■ NOTA	
<i>Julio Rodríguez Villanueva, ciencia y consciencia.</i> <b>Federico Mayor Zaragoza</b>	109
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>La renegada.</i> <b>Ana Rossetti</b>	113
■ ÓPERA	
<i>«Si tú me gustas, ponte en guardia».</i> <b>Blas Matamoro</b>	123
■ CINE	
<i>Poesía en la muerte.</i> <b>Iván Cerdán Bermúdez</b>	128
■ LIBROS	
<i>Bajo el signo de la melancolía.</i> <b>Diego Moldes</b>	132
<i>El glosador glosado.</i> <b>Juan Marqués</b>	138
<i>El Creacionismo como Humanismo.</i> <b>Amalia Iglesias Serna</b>	142
<i>Culturas políticas de la Transición en el País Vasco.</i> <b>José Luis de la Granja Sainz</b>	147
<i>El cordón sanitario de Felipe II.</i> <b>Miguel Escudero</b>	151