

SUMARIO

Año 2015 / N° 110

06 Noticias

08 Opinión: El hombre que vio llorar a Frankenstein

Por Nacho Jarne Esparcia

09 La estructura narrativa:

causa-efecto de los acontecimientos

Por M^o del Carmen Fernández Almoguera y Enrique López López

La historia o trama de una película está en el relato filmico, su estructura, sentido y efectos, para contribuir junto con los códigos audiovisuales a hacer del cine un espectáculo que verdaderamente trasmite y apasione.

15 Retrato de familia

Por Josep Martínez Ollé

Repaso formativo a *Retrato de familia* (1976)

de Antonio Giménez-Rico, adaptación de la novela *Mi idolatrado hijo Sisí* de Miguel Delibes.

21 Ghetto

Por Manuel González Riquelme

Novena entrega de la serie Cine y Holocausto, centrada en las desventuras de un grupo teatral en el ghetto judío de Vilna en Lituania, tal y como muestra el filme *Ghetto* (2006) de Audrius Juzenas.

52 Obra y milagros de Cyrano de Bergerac, según Jean-Paul Rappeneau

Por David Felipe Arranz

Estudio en profundidad del filme *Cyrano de Bergerac* (1990) de Jean-Paul Rappeneau, a partir de la obra teatral homónima de Edmond Rostand.

59 Fichas educativas:

La Teoría del Todo

Camino a la escuela

Alma salvaje

Timbuktu

El libro de la vida

Refugiado

Selma

77 Cortometraje: La mujer más hermosa

79 Libros de cine

80 DVD-Blu-rays

81 BSOs

82 Webs

Guía Didáctica

Las aventuras de Tadeo Jones

