

# CLIJ 290

## Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil



Julio/agosto 2019

### NUESTRA PORTADA

Desde que comenzamos en 1988, en CLIJ siempre hemos intentado apostar por autores nuevos, tanto escritores como ilustradores. Desde las secciones *Tinta fresca* y *Autorretrato*, lo hicimos durante muchos tiempo. Y quisimos recuperar aquel espíritu con la *Muestra de Ilustradores* que llevamos publicando desde hace cuatro años. Sònia Albert fue la ilustradora que ocupó la Muestra en el número 284 de CLIJ y que nos cautivó por su línea clara, el uso del color y el dinamismo de su trabajo. Por eso le propusimos que ilustrara la portada del número de verano de CLIJ. Algo que nos gustaría seguir haciendo con otros participantes de la sección. Sònia lleva dibujando vocacionalmente desde niña, ha trabajado como entintadora, dibujante y colorista en varios estudios, pero su verdadera identidad está en sus ilustraciones, donde nos ofrece un espejo de su propia personalidad a través de sus dibujos. Su ilustración para la portada refleja a la perfección esa idea del verano, desde un plano circular y cenital, como una escena de una película de Éric Rohmer, donde se esconden muchas lecturas visuales diferentes sujetas a la interpretación.

## SUMARIO

### 05 EDITORIAL

Premios del año: ganan las autoras y los principiantes

### 06 INFORME LOS PREMIOS DEL AÑO [y 2]

Repaso a los premios más importantes 2018-2019 a escritores e ilustradores de libros infantiles y juveniles.

### 24 ESTUDIO

«Lo que Celia dice» en otros países: Versiones de las novelas de Elena Fortún.

María Jesús Fraga

### 34 ARCHIVOS

Christine Nöstlinger: A favor de los niños

Maite Ricart

### 42 COLABORACIONES

De censuras y caperucitas

Núria Obiols Suari

### 50 CINE Y LITERATURA

*La princesa prometida*

Un clásico defendido a capa y espada

Víctor Aldea

### 56 COLABORACIONES

¿Retiramos los cuentos sexistas?

Teresa Colomer

### 60 LIBROS

### 78 MUESTRA DE ILUSTRADORES

Araceli Plata

### 82 AQUELLOS CUENTOS

*Mi valle*