

---

---

# Sumario

Número 40. Mayo de 2020

## DOCUMENTOS DE ARCHIVO

Papeles de trabajo de José Ortega y Gasset

*Notas de trabajo de la carpeta Conferencia Vives. Primera parte.*

José Ortega y Gasset

Edición de

Manuel López Forjas

7

Itinerario biográfico

*José Ortega y Gasset – Francisco Romero. Epistolario (1929-1957).*

Presentación y edición de Roberto E. Aras

25

## PONENCIAS

*Presentación*

63

## EL CONCEPTO DE HISTORIA

*La hermenéutica orteguiana de la historia. (En torno al concepto orteguiano de narración).*

Anne Bardet

67

*José Ortega y Gasset: una perspectiva pragmatista de la historia.*

Marnie Binder

77

*Ortega y Gasset y su visión del Egipto Antiguo.*

Andrea Castro Soto

87

*Evidencia, ejecutividad y creencias.*

Alba Milagro Pinto

97

## EL PAPEL DEL INTELLECTUAL

- La paradójica trayectoria general de Ortega: el éxito de un proyecto intelectual que contribuye a un fracaso político.*  
Jorge Costa Delgado 109

- El pensamiento pedagógico de José Ortega y Gasset y su proyecto educativo para España (1905-1938).*  
Yingying Guo 121

- Nicola Chiaromonte y Elémire Zolla: lectores de Ortega y Gasset.*  
Elena Trapanese 127

## CUESTIONES SOBRE LA ÉTICA ORTEGUIANA

- La dimensión estimativa de la heroicidad en José Ortega y Gasset.*  
Iván Caja Hernández-Ranera 139

- La ética fenomenológica de Ortega: una relectura desde la Estimativa.*  
Noé Expósito Roperó 147

- La posibilidad de una ética de la situación en la filosofía de Ortega y Gasset.*  
Mora Perpere Viñuales 157

## TEMAS DE LA FILOSOFÍA ORTEGUIANA

- Perspectivas filosóficas sobre el cuerpo en Ortega y Gasset.*  
Giulia Gobbi 169

- La sociología subversiva de Simmel y Ortega: un diálogo con la tradición.*  
Eduardo Gutiérrez Gutiérrez 177

- Ortega y el pragmatismo norteamericano: estado de la cuestión y prejuicio plausible.*  
Rodolfo Gutiérrez Simón 185

- El instituto de Humanidades entre realidad y utopía. Un ejemplo del reformismo cultural orteguiano.*  
Paolo Scotton 199

## RESEÑAS

<i>La historia de las vidas de los hombres a través de una colección biográfica.</i> Esmeralda Balaguer García (Jessica Cáliz Montes, <i>Ortega y Gasset y la nueva biografía.</i> <i>Vidas españolas e hispanoamericanas del siglo XIX</i> )	213
<i>Ortega y Gasset y los catalanes y viceversa.</i> Andrea Castro Soto (Andreu Navarra, <i>Ortega y Gasset y los catalanes</i> )	218
<i>Ortega, maestro de maestros.</i> Juan Manuel Monfort Prades (Agapito Maestre, <i>Ortega y Gasset. El gran maestro</i> )	221
<i>La defensa ante la llamada de la tribu.</i> Jorge Bambaren Espinosa (Mario Vargas Llosa, <i>La llamada de la tribu</i> )	226
Relación de colaboradores	231
Normas para el envío y aceptación de originales	237
¿Quién es quién en el equipo editorial?	243
Table of Contents	245