

SUMARIO

Año 2016 / N° 124-125

06 ¿Cine en clase de matemáticas?... también

Por José María Sorando Muzás

Justificación del uso del cine en clase de matemáticas y ejemplos concretos de uso.

16 Personalizar las matemáticas

Por Alfonso Jesús Población Sáez

Repaso a los principales retratos de matemáticos llevados a cabo por el séptimo arte.

26 Arqueología del cálculo a través del cine

Por Ángel Requena Fraile

Presentación de una serie de ejemplos fílmicos para trabajar el cálculo en el aula.

34 Escher en la gran pantalla

Por Juan Matías Sepulcre

Especificación de algunas referencias cinematográficas inspiradas en las obras de M.C. Escher.

59 Cohetes y ecuaciones en Cielo de octubre

Por Pablo Beltrán-Pellicer

Justificación del uso del cine para enseñar matemáticas a partir de *Cielo de octubre* (1999) de Joe Johnston.

66 Los problemas de La habitación de Fermat

Por Ángel Requena Fraile

Planteamiento y resolución de los problema matemáticos aparecidos en *La habitación de Fermat* (2007) de Luis Piedrahita y Rodrigo Sopeña.

72 Donald descubre que le gustan las matemáticas

Por Eva M^o Perdiguero Garzo

Repaso a la obra animada *Donald en el País de las Matemáticas* (1959) de Hamilton Luske.

77 ¿Un aula para las chicas y otra para los chicos?

Por Marta Martín Sierra y Abel Martín Álvarez

Propuesta de actividad realizada a partir del visionado del capítulo *Las chicas sólo quieren sumar* de *Los Simpson*.

89 Cómo usar el cine en el aula de matemáticas

Por Jorge García García

Descripción de la experiencia del proyecto europeo Erasmus+ CineMaths Paradise.

Guía Didáctica

El hombre que conocía el infinito

