

SUMARIO

<i>Telenovela y populismo. Ibsen Martínez</i>	5
<i>La fama, ironía y realidad.</i>	
Santiago González-Varas	17
<i>De héroes, ángeles y ángeles caídos. Cuatro cartas inéditas de George Santayana a Eugeni d'Ors. Xavier Pla</i>	49
<i>Parsifal o la ineficacia de la compasión. (Schopenhauer y el Parsifal de Richard Wagner). Antonio Ríos</i>	61
<i>El trascendentalismo y su tiempo. Gonzalo Pernas</i>	85
■ ENTREVISTA	
<i>Patrizia Magli: «Nos maquillamos para parecernos a las otras». Maria Albergamo</i>	96
■ NOTA	
<i>Microorganismos que protegen la biosfera. Fundación Ramón Areces</i>	112
<i>Dublinese. Ignacio Gracia Noriega</i>	115
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>El poema que salvó el fuego. Extraído del libro quemado en la chimenea de Duchamp. Marina Oroza</i>	124
■ CINE	
<i>Mi papá y yo contra todos. Iván Cerdán Bermúdez</i>	130
■ LIBROS	
<i>Montaje de pecios. La moda en Obra de los pasajes de Walter Benjamin. Jorge Lozano</i>	136
<i>¿Qué nos pasa en Cataluña? Miguel Escudero</i>	141
<i>La edad de oro del periodismo español. Juan Ángel Juristo</i>	144
<i>Sin posible mediación. Raúl Fernández Vítóres</i>	149