

## SUMARIO

<i>Hiperconectados. El uso del teléfono inteligente en la escuela.</i>	
<b>Alberto Barrueco Rodríguez</b>	5
<i>Mann, Kafka y Jünger sobre el nihilismo europeo.</i>	
<b>Diego Sánchez Meca</b>	17
<i>Vivacidad de Montaigne. Juan Malpartida</i>	33
<i>Alain Touraine, Défense de la modernité.</i>	
<b>Antonio Jiménez-Blanco</b>	45
<i>El Ministerio del Tiempo: ¿la ciencia ficción española sale de su gueto? Pablo Francescutti</i>	59
<i>Cuarenta años de Alien, el octavo pasajero.</i>	
<b>Eduardo Martínez Gómez</b>	71
<i>Bolaño, postromántico. Blanca Riestra</i>	87
<b>■ ENTREVISTA</b>	
<i>Anna Caballé: «Para Concepción Arenal la compasión es el sentimiento decisivo en el ser humano».</i>	
<b>Juana M. Vera Meizoso</b>	105
<b>■ NOTA</b>	
<i>La primera vuelta al mundo marcó el inicio de la globalización.</i>	
<b>Fundación Ramón Areces</b>	117
<i>Las poéticas del fragmento y el malestar. Rafael Morales Barba</i>	121
<b>■ CREACIÓN LITERARIA</b>	
<i>AGT: centón. Daniel Aguirre Oteiza</i>	129
<b>■ ÓPERA</b>	
<i>Héroes y paladines. Blas Matamoro</i>	135
<b>■ CINE</b>	
<i>Infidelidad, vino, libros, escritura y esnobismo.</i>	
<b>Iván Cerdán Bermúdez</b>	140
<b>■ LIBROS</b>	
<i>El miedo globalizado. Javier Moscoso</i>	143
<i>Ortega ante Cataluña: heridas que no cicatrizan.</i>	
<b>José Lasaga Medina</b>	146
<i>El coronel Baños pasa revista. Miguel Escudero</i>	151