

# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS



## DOSIER

### LAS ISLAS CONTADAS

- 4 *Ronaldo Menéndez* – Las piedras de la isla: refundaciones de una escritura insular en Cuba
- 16 *Kelly Martínez-Grandal* – Piélagos. Aproximación a lo insular en la poesía cubana
- 28 *Mayra Santos-Febres* – De ínsulas y aislamientos literarios: El caso de la literatura puertorriqueña
- 37 *Ernesto Suárez* – Poéticas desde el borde. Poesía canaria de entresiglos: 1980-2020
- 51 *Nicolás Melini* – Afuera y adentro: La insularidad en su laberinto
- 63 *Juan Carlos Méndez Guédez* – Leer la isla invisible. (Notas sobre dos novelas invisibles de la literatura española)



## ENTREVISTA

- 76 *Carmen de Eusebio* – Paloma Díaz-Mas: «El tema de mi libro es el agradecimiento»



## MESA REVUELTA

- 88 *Adolfo Sotelo Vázquez* – Azorín en el *noucentisme*: Las lecturas críticas (1915-1917) de Alexandre Plana
- 102 *David Lorente Fernández* – Historia del árbol de agua



## BIBLIOTECA

- 120 *José María Herrera* – Pensar y sentir la música
- 125 *Ana Rodríguez Fischer* – Andalucía, amor perdido
- 130 *Santos Sanz Villanueva* – Andanzas quijotiles de José María Merino
- 134 *Carlos Barbáchano* – Vida, el gran episodio
- 138 *Julio Serrano* – Detenerse a observar: el niño, lo ilimitado y el milagro
- 143 *Sebastián Gámez Millán* – Adam Zagajewski revisitado
- 147 *Daniel B. Bro* – Sontag. Las tribulaciones de *Madame Teste*