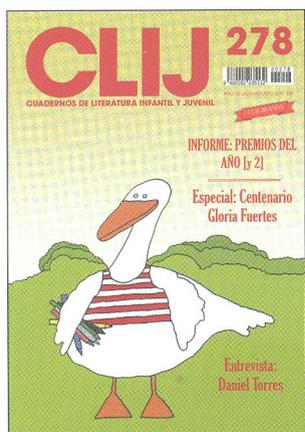


CLIJ 278

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

SUMARIO

Julio/agosto 2017



NUESTRA PORTADA

Ilustra NUESTRA PORTADA la imagen de cubierta de *Poemas de la Oca Loca*, de Miguel Ángel Pacheco (Jaén, 1944), editado por Kalandraka con motivo del centenario de Gloria Fuertes (1917-1998), autora de este poemario publicado por Escuela Española en 1978, y todo un «clásico» ya de la LIJ española.

Pacheco fue también el ilustrador de aquella primera y modesta edición, con magníficos dibujos a dos tintas, que en la nueva de Kalandraka (ver reseña en pág. 41) aparecen coloreados y tramados por el propio artista, en un brillante trabajo de recreación que realiza la alegría y el atractivo de unos poemas divertidos, ingeniosos y atrevidamente alocados, con los que Fuertes, «poeta mayor», se convirtió en la «poeta de los niños». La autora más popular entre los que impulsaron el llamado *boom* de la LIJ en España, a partir de los años sesenta. Un excepcional grupo de autores, ilustradores y editores —entre ellos también, y en lugar muy destacado, Miguel Ángel Pacheco— que «reinventaron» la moderna LIJ española.

05 EDITORIAL

En abril, libros mil. ¿Y después qué?

06 INFORME

Repaso a los premios más importantes de 2016-2017 a escritores e ilustradores de libros infantiles y juveniles. (Parte 2)

ESPECIAL GLORIA FUERTES

24 Estudio: Centenario Gloria Fuertes (1917-1998)

Antonio Ayuso Pérez

36 Gloria Fuertes. Semblanza

Patricia Martín Ortiz

38 La tinta fresca de Gloria Fuertes en CLIJ

Gloria Fuertes

40 Los libros del Centenario (3+1)

42 ENTREVISTA

Daniel Torres. La conquista de un dibujante

Gabriel Abril

54 COLABORACIONES

Violencia en la escuela y los nuevos modelos en la LIJ

Choni Fernández Villaseñor

60 LIBROS

78 MUESTRA DE ILUSTRADORES

Ana Grimal