

---

## SUMARIO

- Fountain en previsión de *Étant donnés*. *El urinario como aparato óptico femenino*. **Pedro A. Cruz Sánchez** 5
- Historias duchampianas para no dormir*. [*La sombra del ready-made es alargada o de cómo unos restos nos dejaron para el resto*]. **Fernando Castro Flórez** 21
- Sobre Étant donnés*. *La escala 1:1 de la crítica institucional*. **Manuel Segade** 47
- Larga sombra de Duchamp*. **Antón Patiño** 63
- True Stories. **Juan Carlos Román** 74
- Orínico* \*. **José Maldonado** 85
- Detonar acontecimientos*. *Arte y destrucción en la novela gráfica*. **Domingo Hernández Sánchez** 94
- ENTREVISTA
- Boris Groys: «El futuro del arte es su total desaparición»*. **Carlos Navarro González** 117
- CREACIÓN LITERARIA
- Poemas inéditos*. **Frank Báez** 127
- ÓPERA
- Isolda, Tristán y Schopenhauer*. **Blas Matamoro** 135
- CINE
- Ese dulce olor a final*. **Iván Cerdán** 141
- LIBROS
- Pensar la imagen*. **Antonio Molina Flores** 145
- Cinesía y Poegrama, el suceso de las artes retroalimentadas*. **Iván Moure Pazos** 151