

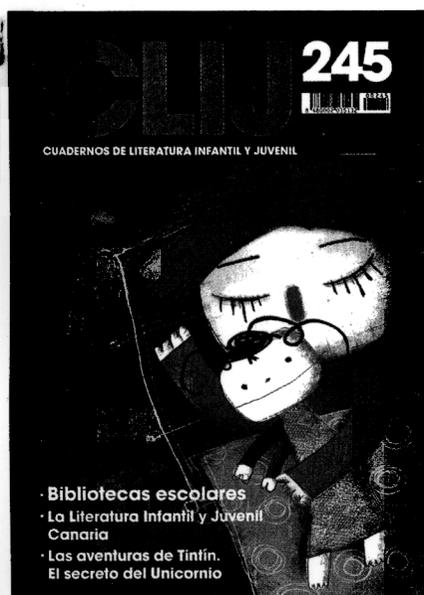
CLIJ 245

R-1657

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

SUMARIO

ENERO-FEBRERO



NUESTRA PORTADA

Ilustra NUESTRA PORTADA Tesa González (Bilbao, 1963). Ilustradora profesional desde 1993, tras finalizar sus estudios en la Escuela de Arte de Oviedo, donde se especializó en diseño e ilustración.

Dedicada a la ilustración de libros infantiles, tiene un centenar de títulos publicados en las más importantes editoriales españolas.

2011 fue su «año internacional»: participó en la Bienal de Bratislava, dentro del grupo de ilustradores seleccionados para representar a España en el prestigioso certamen de ilustración, y además, realizó el álbum *El sueño de Lu Shzu* (Edelvives), uno de sus mejores trabajos hasta el momento (ver pág. 45), que fue elegido por la editorial como imagen de su *stand* en la última Feria de Frankfurt, y que hoy traemos a NUESTRA PORTADA.

05 EDITORIAL

Cuento gótico para después de fiestas

07 EN TEORÍA

Reivindicación de las bibliotecas escolares
Juan José Lage Fernández

13 ESTUDIO

La Literatura Infantil y Juvenil Canaria
Ángeles Perera Santana

20 LA PRÁCTICA

La recompensa a la lectura es el saber
De las lecturas «obligatorias» a las lecturas de grupo en la ESO.
Anabel Sáiz Ripoll

26 LA PRÁCTICA

Los blogs educativos. Una experiencia
M^{ra}. Sol Huerta Niembro

30 LA MIRADA DE LA INFANCIA

Daniel «El Mochuelo», un niño de Miguel Delibes
Juan Tébar

35 CINE Y LITERATURA

Las aventuras de Tintín. El secreto del Unicornio
(Steven Spielberg, 2011)
Tres tristes dimensiones
Ernesto Pérez Morán

39 ESTUDIO

Literatura como cine
Pablo Lorente Muñoz

43 LIBROS

64 AGENDA

ÍNDICE 2011