

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS



DOSIER

LITERATURA CUBANA HOY

- 6 *Astrid Santana Fernández de Castro* – La seducción del riesgo. Comentarios al ensayo cubano del siglo XXI
- 18 *Nanne Timmer* y *Adriana López-Labourdette* – La nación narrada. Propuestas para una cartografía de la novela cubana contemporánea
- 33 *Yoandy Cabrera* – La mula en el abismo: poesía cubana en el comienzo del siglo XXI



DOSIER

ARQUITECTURA DE LA HABANA

- 48 *Joaquín Ibáñez Montoya* – 1519
- 64 *María José Pizarro Juanas* y *Óscar Rueda Jiménez* – La reinterpretación de «lo cubano» en La Habana del siglo XX
- 79 *Ada Esther Portero Ricol*, *Mirelle Cristóbal Fariñas* y *José Antonio Yáñez Balbuena* – La Habana, ¿mi vieja Habana?
- 96 *Fernando Vela Cossío* – La Habana, 500 años. Un legado compartido



ENTREVISTA

- 110 *Carmen de Eusebio* – José María Merino: «La identidad es el tema básico de la ficción»



MESA REVUELTA

- 122 *José Balza* – Pérez Oramas: poesía y crítica
- 156 *Juan Fernando Valenzuela Magaña* – Matar al mandarín
- 170 *Amelia Pérez Villar* – La casa que nos habita
- 182 *Adolfo Sotelo Vázquez* – *La Vanguardia* (1881-1902) y las letras españolas
- 198 *Carlos Barbáchano* – Los artículos cinematográficos de un joven poeta
- 216 *Pilar Martín Gila* – Sobre la creación artística y el don



CUADERNOS HISPANOAMERICANOS



BIBLIOTECA

- 228 *Manuel Arias Maldonado* – Para una nueva historia de la Transición
- 233 *Cristian Crusat* – De migraciones y ansiedades
- 237 *Walter Cassara* – La revolución de a pie
- 241 *Juan Carlos Méndez Guédez* – El príncipe azul con ojos de sangre
- 245 *Luis Beltrán Almería* – Días de lluvia
- 248 *Isabel de Armas* – Treinta
- 252 *Miguel Gomes* – La peregrinación al centro
- 256 *Juan Marqués* – El lujo de estar solo