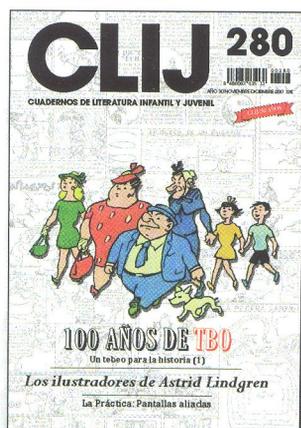


CLIJ 280

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

SUMARIO

Noviembre/diciembre 2017



NUESTRA PORTADA

En este último número de *CLIJ* de 2017, hemos querido dedicar NUESTRA PORTADA a una de las grandes celebraciones editoriales del año: el Centenario de TBO, «la revista que dio nombre a todos los tebeos», a la que también dedicamos en este número, como homenaje, un completo estudio sobre su historia (que publicaremos en tres entregas a partir de este mes, debido a su extensión), realizado por Federico Moreno, uno de los principales expertos españoles en la materia. Como imagen, hemos elegido, de fondo, diferentes ilustraciones aparecidas en los primeros números de *TBO*, y como motivo central «la foto de grupo» de *La familia Ulises* (1944), uno de los iconos de la publicación, creada por el historietista Marino Benejam (Menorca, 1890-Barcelona, 1975) con guiones de Joaquín Buigas, director de la revista.

05 EDITORIAL

¿Nos quieren romper el mundo?

06 ESTUDIO

Historia de TBO. Un tebeo para la historia (1)

Federico Moreno Santabárbara

18 ESTUDIO

Astrid Lindgren ilustrada: una sugerente miscelánea de estilos

Núria Obiols i Suari

30 LA PRÁCTICA

Pantallas aliadas: Booktrailers en el aula de secundaria

Joan Bustos

36 COLABORACIONES

La imaginación y sus promesas. Dos novelas juveniles de Aharon Appelfeld

Elisa Martín Ortega

42 COLABORACIONES

Del papel a la pantalla, siempre lectura. Love, el libro y la app

Karina Echevarría

46 LA PRÁCTICA

Wonder: La lucha contra el bullying desde el área de Inglés

Patricia Martín Ortiz

50 COLABORACIONES

La levedad. El artista frente al terror

Juan Gutiérrez Martínez-Conde

56 COLABORACIONES

La enfermedad mental en la LIJ. Dos libros, dos visiones sobre un mismo tema.

Choni Fernández Villaseñor

78 MUESTRA DE ILUSTRADORES

Mattias Traberg