

# Sumario



- 4** ENTREVISTA  
**Fernanda Trías**  
 por Claudia Apablaza
- 
- 14** SEGUNDA VUELTA  
**La sinrazón**, de Rosa Chacel  
 por Azahara Alonso
- 
- 18** PERFIL  
**Roque Larraquy y la escritura primigenia**  
 por Daniela Tarazona
- 
- 20** CORRESPONDENCIAS  
**Karina Sainz Borgo y Rodrigo Blanco Calderón: Arbitrariedades del lenguaje cotidiano**  
 por Valerie Miles
- 
- 28** UNA PÁGINA  
**«Venus rompe rocío en el borde de todo», dijo Lisa Robertson**  
 por Berta García Faet
- 
- 30** MESA REVUELTA  
**El blurb**  
 por Carlos F. Grisby
- 
- 32** **Rumbo a la FIL. La FIL sigue presente en mi cocina**  
 por Mercedes Cebrián
- 
- 34** **Surrealismo Mágico: Una Teoría Caprichosa**  
 por Rodrigo Fresán
- 
- 38** **Rodrigo Rey Rosa, el cronista de un país tóxico**  
 por Sergio Ramírez
- 
- 42** **Crónica. Diario de las formas en Sanià**  
 por Ismael Ramos
- 
- DOSSIER  
**ESCRITURA Y DIGRESIÓN**
- 50** **Una escritura oblicua. Notas sobre la digresión en la literatura contemporánea**  
 por Borja Cano Vidal
- 
- 54** **Aprender a no leer: ética y estética de lo ilegible**  
 por Mario Aznar
- 
- 58** **Escritura y tiempo**  
 por Mike Wilson
- 
- 62** **Estática del comienzo**  
 por Luigi Amara
- 
- 66** **Teoría de la decepción**  
 por Felipe Becerra
- 
- 70** **Tres versiones para una digresión**  
 por Cynthia Rimsky
- 
- 74** BIBLIOTECA  
**Monstruosos años 80.** Javier Moreno  
**Revisitar al padre.** Carmen G. de la Cueva  
**Ocaso y fascinación: un díptico perturbador.** Anna María Iglesia  
**La presencia de la nada y otras formas de aburrirse con la lectura.** Michelle Roche Rodríguez  
**Nunca es tarde para construir una biografía.** Cristian Vázquez  
**La casa uncida al cuerpo.** Jacobo Iglesias  
**Demente pabellón de reposo.** Toni Montesinos  
**Atrincherados y rabiosos.** Raúl Tola  
**El baile de san Vito en Cuernavaca.** Antonio Rivero Taravillo  
**Los poemas de Boy Fracassa.** Mercedes Halfon  
**Lo que está del otro lado también.** Jesús Cano  
**Una hebra de esperanza en el fondo de la noche.** Martín Rodríguez -Gaona  
**Luz Negra.** Eduardo Moga