

Sumario

CLÁSICOS, ES DECIR, ACTUALES

- 4 «El poso cultural lo dan los clásicos». Una conversación con Carmen Posadas MIGUEL ÁNGEL GOZALO
21 Escribir y hablar bien en la era digital ÁLEX GRIJELMO
34 Poesía en tiempos de Internet. Una conversación con Luis Alberto de Cuenca CARLOS MAYORAL
57 ¿Qué cantan los otros poetas de ahora? Miniantología de los "parapoetas"
63 Leer a Dante hoy. Una invitación a la *Divina Comedia* ENRIQUE GARCÍA-MÁIQUEZ
69 La lengua de los dioses. Andrea Marcolongo convierte el griego en *best-seller* JOSÉ MARÍA CARABANTE

LA MISIÓN DE LA UNIVERSIDAD

- 74 Qué es lo académico según Josef Pieper JAVIER ARANGUREN
87 Educar con calma en un momento de aceleración JUAN MESEGUER
99 El modelo de Chicago en defensa de la libertad de expresión BRET STEPHENS

LA AMENAZA DE LA CORRECCIÓN POLÍTICA

- 104 Lamento esperanzado por la cultura sitiada. A propósito de *Culture Counts*, de Roger Scruton
JOSÉ MARÍA CARABANTE
116 Desmontando la película de *Altamira* JON JUARISTI

LOS LÍMITES DEL ARTE

- 129 ¿Qué tiene de romántico una lata de sopa? Lo sublime en la pintura de Andy Warhol ALMUDENA BAEZA
143 Tom Wolfe, frente al arte moderno. La reflexión de *La palabra pintada* JOSÉ RAMÓN AYLLÓN

CINEFÓRUM

- 148 Los jueces de la injusticia. Una reflexión sobre los límites de la ley a través de *Vencedores o vencidos*
EDUARDO TORRES-DULCE LIFANTE

CANON UNIR

- 155 La conciencia de Occidente. *Apología de Sócrates*, de Platón JOSÉ RAMÓN AYLLÓN

LECTURAS

- 166 Adela Cortina, *Aporofobia, el rechazo al pobre* (VICENTE BELLVER CAPELLA)
169 Nuccio Ordine, *Clásicos para la vida. Una pequeña biblioteca ideal* (EMILIO DEL RÍO)
173 Daniel Innerarity, *La democracia en Europa* (FRANCISCO SANTAMARÍA)

Nº 164