



Sumario

- 4** ENTREVISTA
Emiliano Monge
por Aroa Moreno
-
- 14** SEGUNDA VUELTA
Los días y los trabajos (o el diario de Raúl Ruiz)
por Gonzalo Maier
-
- 18** PERFIL
Sylvia Molloy, imperdible, inolvidable
por Florencia del Campo
-
- 20** CORRESPONDENCIAS
Sergio Waisman y Esther Allen, «El espacio — el genius loci — en la traducción»
por Valerie Miles
-
- 26** UNA PÁGINA
«Venus rompe rocío en el borde de todo», dijo Lisa Robertson
por Berta García Faet
-
- ESPECIAL
JOSÉ DONOSO
- 30** **El país de Donoso**
por Álvaro Bisama
- 34** **José Donoso: Fuera de lugar**
por Rafael Gumucio
-
- DOSSIER
APUNTES SOBRE JORGE IBARGÜENGOITIA
- 38** **Diario de a bordo. La venganza de Jorge Ibargüengoitia**
por Alexandra Saavedra Galindo
- 42** **«Te lo digo chana, para que entiendas Juana», dicen que dijo Jorge Ibargüengoitia. Diez apuntes sobre su obra**
por Astrid López Méndez
- 46** **Ibargüengoitia y el fusil**
por Ana Negri
- 52** **La violencia contra las mujeres vista por un hombre del siglo XX**
por Sylvia Georgina Estrada
-
- 58** MESA REVUELTA
Rumbo a la FIL. Viajar a la Feria del Libro de Guadalajara
por Clara Obligado
- 60** **Literatura americana en español**
por Jeffrey Lawrence
- 64** **Roque Dalton: pobrecito poeta que era yo**
por Sergio Ramírez
- 68** **Eloy, de Carlos Droguett. Una poética de la intensidad**
por Carlos Franz
- 70** **Cuéntame tu vida**
por María Negroni
-
- 76** BIBLIOTECA
Después de todo. Rodrigo Fresán
Arqueología de las voces. Marta Rojo Cervera
El espíritu de mis padres sigue subiendo en la lluvia. Ivana Romero
Orquesta. Antonio Rivero Taravillo
La escala de las cosas. Juan Manuel Zaragoza
Que no parezca arte. Diego Sánchez Aguilar
Maraña. Guillermo Espinosa Estrada
Autorretrato literario con disculpas. Eduardo Laporte
Soy Harold. Javier Sinay
Dejar de mirarse el ombligo. Fco. Javier Sancho Mas
A cuento del estilo. Jaime Priede