

SUMARIO

R-1356.3

Año 2013 / N° 94

MAKING OF
N° 94 de 2013

06 Noticias

08 El ojo crítico de Amadeo Plácido

10 Sophie Scholl y el rescate de Polinices

Por Manuel González Riquelme

Tercera entrega de una serie de artículos
sobre Cine y Holocausto.

**25 Anonymous, de Roland Emmerich, y el enigma
de la identidad de William Shakespeare**

Por David Felipe Arranz

Disquisiciones sobre la identidad de William Shakespeare
a partir de *Anonymous* (2011) de Roland Emmerich.

30 Mr. Jones

Por Xavier Hernández Rioja y Josep Martínez Ollé

Acercamiento al trastorno bipolar a partir del filme
Mr. Jones (1993) de Mike Figgis.

52 El tormento y el éxtasis

Por Noelia Bizarro Torres y Maikel Canchado Boza

Aproximación con finalidad formativa
a *El tormento y el éxtasis* (1965) de Carol Reed.

59 Gestión emocional en Primaria/Cine

65 Fichas educativas

77 Cortometraje: Sólo contigo

79 Libros de cine

80 DVD-Blu-rays

81 BSOs

82 Webs

Guía Didáctica

Apocalypto