

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

CH EDITORIAL

4 *Juan Malpartida* – Tiempo de adiós

MESA REVUELTA

- 10 *Héctor Abad Faciolince* – El cocoliste de 1576 en la Nueva España: la importancia de la peste en la consolidación de la cultura hispanoamericana
- 36 *Ramón Andrés* – «El infinito universo y los mundos»: Bach y la *Misa en si menor*
- 42 *Fernando Aramburu* – De cápsulas, muros y fronteras
- 47 *Rafael Argullol* – Tres breves relatos sobre la estupidez contemporánea
- 53 *Alfonso Armada* – Vasco Núñez de Balboa, el viaje fáustico. El discurso de Ponquiaco
- 65 *Juan Arnau* – *Contraria sunt complementa*: Niels Bohr y el nacimiento de la nueva física
- 79 *Ricardo Bada* – Prensa que te quiero prensa
- 87 *José Balza* – Tres ejercicios narrativos
- 97 *Guillermo Carnero* – Tres divagaciones sobre «Divagación» de Rubén Darío
- 104 *Fernando Castillo* – Un sainete cinematográfico y suburbial
- 116 *Cristian Crusat* – Exilio, cinismo y vida imaginaria: una tendencia en la literatura iberoamericana del siglo xx
- 127 *Malva Flores* – Manual para el crítico literario en emergencias
- 141 *Julio César Galán* – ¿Qué es la poesía especular?
- 156 *Sebastián Gámez Millán* – ¿Dónde se encuentra la verdad? Reflexiones a partir de *Verano*, de J. M. Coetzee
- 163 *Orlando González Esteva* – El parlanchín extraviado (divertimento)
- 168 *Menchu Gutiérrez* – El vocabulario de la pobreza (fragmento)
- 176 *José María Herrera* – La tumba de Dios
- 186 *José Lasaga Medina* – Friedrich Nietzsche: el animal más humano
- 199 *Chantal Maillard* – Arañamente, a cerca de los sistemas de representación

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

- 205 *Mario Martín Gijón* – Breve diario de Novi Sad
216 *Juan Antonio Masoliver* – Poemas
221 *Blas Matamoro* – Un arte de leer
225 *Sara Mesa* – Contra la domesticación
231 *Antonio Muñoz Molina* – Educarse en zigzag
239 *Justo Navarro* – La transformación
245 *Ernesto Pérez Zúñiga* – El aire escribe
253 *Patricio Pron* – La «crítica buena» y los malos críticos: un ejercicio de proselitismo
261 *Andrés Sánchez Robayna* – Nuevas cavilaciones al atardecer
274 *Adolfo Sotelo Vázquez* – *Retahílas*: la luz y el fuego de las palabras
285 *Juan Fernando Valenzuela Magaña* – El ingenio de la escalera y la improvisación
296 *Álvaro Valverde* – Siquiera este refugio: la poesía de Ángel Campos Pámpano
308 *Ignacio Vidal-Folch* – Fragmentos de una conversación en Llivia con Andrés Sánchez Pascual sobre el eterno retorno en Nietzsche
331 *Enrique Vila-Matas* – Paseos con Auster



DOSIER

EUGENIO D'ORS, HOY

- 346 *Jaime Nubiola* – Las memorias inéditas de Eugenio d'Ors (1908-1909)
359 *Xavier Pla* – «Yo no sé narrar»: novelas y ensayo en Eugenio d'Ors
370 *Joan Cuscó i Clarasó* – Eugeni d'Ors: la filosofía como creación
379 *Oriol Pi de Cabanyes* – La reprobación de Xènius
392 *Andreu Navarra* – La crítica de arte como piedra angular de una filosofía: los salones de Eugenio d'Ors



BIBLIOTECA

- 406 *Eduardo Laporte* – Escribir como modo de amar la vida
410 *Isabel de Armas* – Una figura abismal
414 *Juan Carlos Abril* – Poesía sin red de seguridad
419 *Luis Beltrán Almería* – El mejillón pequeño

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

- 422 *Michelle Rodríguez* – José Ovejero hace señales de *Humo*
- 426 *Carlos Barbáchano* – La única guerra de verdad
- 430 *Manuel Arias Maldonado* – Futuros alternativos
- 434 *Eduardo Moga* – Un canto cabalístico
- 438 *Juan Manuel Bonet* – Eduardo Alaminos, ramonista y pombista
- 443 *Jesús Aguado* – Un cuento de hadas