

# Sumario

Número 23. Noviembre de 2011

R - 1892

## DOCUMENTOS DE ARCHIVO

Papeles de trabajo de José Ortega y Gasset

*Notas de trabajo de la carpeta Toros. Tercera parte.*

José Ortega y Gasset

Edición de

Felipe González Alcázar y M. Isabel Ferreiro Lavedán

5

Itinerario biográfico

*El aristócrata en la plazuela. Sexta y última parte: (1940-1955).*

Ignacio Blanco Alfonso

27

## ARTÍCULOS

*Albert Camus, lector de José Ortega y Gasset. A propósito de "L'Avenir de la civilisation européenne".*

Marc Firoud

63

*Georg Simmel, Ortega y Gasset y el retorno a la metafísica tradicional: rumbo a una filosofía de la vida.*

Lior Rabi

83

*Vida, cultura y arte: la música en el pensamiento de Ortega y Gasset.*

Clementina Cantillo

107

*Vidas filosóficas: la historia de un concepto, de sus géneros filosóficos y de su importancia en el pensamiento español.*

Jorge Brioso

125

## LA ESCUELA DE ORTEGA

*Recasens: intimidad desde la distancia.*

Presentación de Giuseppe Bentivegna 151

*José Ortega y Gasset: algunos temas capitales de su filosofía.*

Luis Recasens Siches 161

## RESEÑAS

*Una filosofía práctica.* José Lasaga 183(Pedro Cerezo Galán, *José Ortega y Gasset y la razón práctica*)*Reflexiones políticas para el mundo actual.*

Antonio García Santesmases 187

(Fernando H. Llano Alonso, *El Estado en Ortega y Gasset*)*¿Un conservador heterodoxo?* Jaime de Salas 191(Pedro Calvo-González Cuevas, *Conservadurismo heterodoxo:**Tres vías ante las derechas españolas: Maurice Barrès, José Ortega y Gasset y Gonzalo Fernández de la Mora*)*Análisis de los conceptos estéticos orteguianos.* Luis de Llera 196(Enrique Ferrari Nieto, *Diccionario del pensamiento estético de Ortega y Gasset*)*Espacios de sociabilidad cultural en el primer tercio del siglo XX.*

Ángel Peris Suay 199

(Álvaro Ribagorda, *Caminos de la modernidad. Espacios e instituciones culturales de la Edad de Plata. 1898-1936*)*Historias de los intelectuales.* Emilio Sáenz-Francés 203(José Manuel Cuenca Toribio, *Ensayos Contemporáneos*)

## TESIS DOCTORALES

*Dos soluciones a un problema común: Eugenio d'Ors y Ortega y Gasset.*

Alejandro Martínez Carrasco 209

## BIBLIOGRAFÍA ORTEGUIANA, 2010

Ascensión Uña 211

Relación de colaboradores 221

Normas para el envío y aceptación de originales 223

¿Quién es quién en el equipo editorial? 229