

Sumario

Número 37. Noviembre de 2018

DOCUMENTOS DE ARCHIVO

Papeles de trabajo de José Ortega y Gasset

Notas de trabajo de la carpeta Dilthey. Segunda parte.

José Ortega y Gasset

Edición de

Jean-Claude Lévêque

5

Itinerario biográfico

José Ortega y Gasset – Waldo Frank. Epistolario (1922-1950).

Presentación y edición de Margarita Garbisu

37

ARTÍCULOS

La vida como diálogo en Ortega y en Theodor Lipps.

Nelson R. Orringer

101

*El personalismo educativo en la Escuela de Madrid
y la Escuela de Barcelona.*

José Luis Botanch Callén

121

*Las dos perspectivas del fenómeno de la “masificación”
en La rebelión de las masas.*

Alejandro de Haro Honrubia

143

José Ortega y Gasset y la Arqueología.

Martín Almagro-Gorbea

163

LA ESCUELA DE ORTEGA

- Recensión de los estudios orteguianos en la Universidad de Puerto Rico.*
Introducción de Iván Caja Hernández-Ranera 195
- Presencia de Ortega y Gasset en Puerto Rico.*
María Teresa Babín 211

RESEÑAS

- Secretos del arte nuevo.* Domingo Hernández Sánchez 223
(Azucena López Cobo, *Estética y prosa del arte nuevo.*
José Ortega y Gasset, Ramón Gómez de la Serna,
Guillermo de Torre y Fernando Vela)
- Creencia y certeza: repensando a Ortega y Wittgenstein.*
Esmeralda Balaguer 228
(Jaime de Salas y José María Ariso (coords.),
Ortega y Wittgenstein. Ensayos de filosofía práctica)
- El Quijote: fuente de inspiración para la fragua de la II República.*
María Dolores Romero Lesmes 232
(Luis Arias Argüelles-Meres, *La reinención del Quijote y la forja*
de la Segunda República)

TESIS DOCTORALES

- Del idealismo al realismo crítico. La política como realización*
en José Ortega y Gasset.
Dorota Leszczyna 239
- La metáfora corporizada. Los escritos teatrales de José Ortega y Gasset.*
Almudena Jiménez 241

BIBLIOGRAFÍA ORTEGUIANA, 2017

- Iván Caja Hernández-Ranera 245
- Relación de colaboradores 259
- Normas para el envío y aceptación de originales 263
- ¿Quién es quién en el equipo editorial? 269
- Table of Contents 273