

Sumario

Número 41. Noviembre de 2020

DOCUMENTOS DE ARCHIVO

Papeles de trabajo de José Ortega y Gasset

Notas de trabajo de la carpeta Conferencia Vives. Segunda parte.

José Ortega y Gasset

Edición de

Manuel López Forjas

7

PONENCIAS

Presentación

29

LA VISIÓN DE LA CULTURA

La Nueva Filología en Ortega.

Esmeralda Balaguer García

33

La colección orteguiana de las Vidas Españolas e Hispanoamericanas del Siglo XIX: otra empresa político-cultural.

Jessica Cáliz Montes

43

El fabricante nato de universos. Antropología y estética existencial en José Ortega y Gasset.

Sara Jácome González

51

El puesto del arte en la biología general de Ortega y Gasset.

Taro Toyohira

61

POLÍTICA Y RELIGIÓN

Ortega, la bio-logía y el origen de la religión.
Marcos Alonso Fernández 71

Algunos apuntes sobre el regionalismo de Ortega.
Juan Bagur Taltavull 81

Intelectuales y acción política: una aproximación al liberalismo en Ortega y Zambrano.
Claudia Gago Martín 91

LA ESCUELA DE ORTEGA

Ortega y Miró Quesada: razón e historia.
Introducción de Jean Christian Egoávil 101

El historicismo vitalista.
Francisco Miró Quesada 105

RESEÑAS

Otros textos para entender La deshumanización del arte.
Jorge Bambaren Espinosa 111
(José Ortega y Gasset, *La deshumanización del arte e Ideas sobre la novela y otros ensayos*)

Pedagogía, análisis y literatura: tres aspectos de la epistemología de Ortega y Gasset. Jean Christian Egoávil 113
(José Ortega y Gasset, *Ideas y creencias y otros ensayos*)

La Generación del 14: un nuevo concepto de elite. Claudia Gago Martín 115
(Jorge Costa Delgado, *La educación política de las masas. Capital cultural y clases sociales en la Generación del 14*)

TESIS DOCTORALES

La ética fenomenológica de Husserl y Ortega. Del deber al imperativo biográfico.
Noé Expósito Roperó 119

<i>La recepción de José Ortega y Gasset en España. Antropología de la salvación de la vida humana como proyecto vital desde la proa de Europa.</i>	121
Fernando González y Galán	
<i>José Ortega y Gasset: El problema de España y la filosofía.</i>	123
Santos Lora Cerdá	
<i>La voz interior. Vocación y autenticidad en José Ortega y Gasset.</i>	125
Mora Perpere Viñuales	
<i>La biología de José Ortega y Gasset. Arte y filosofía en las épocas de crisis histórica.</i>	126
Taro Toyohira	

BIBLIOGRAFÍA ORTEGUIANA, 2019

Esmeralda Balaguer García y Andrea Hormaechea Ocaña	129
Relación de colaboradores	139
Normas para el envío y aceptación de originales	143
¿Quién es quién en el equipo editorial?	149
Table of Contents	151